

# HORARI 2024-2025

## 3er GRAU IL·LUSTRACIÓ APLICADA, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1	2	3	DESCANS	4	5	6	7	8	9	10	11	DESCANS	12	13	14	15		
	8:00 - 8:50	8:50 - 9:40	9:40 - 10:30	10:30 - 10:50	10:50 - 11:40	11:40 - 12:30	12:30 - 13:20	13:20 - 14:10	14:10 - 15:00	15:00 - 15:50	15:50 - 16:40	16:40 - 17:30	17:30 - 17:50	17:50 - 18:40	18:40 - 19:30	19:30 - 20:20	20:20 - 21:10		
<b>DII</b>			GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA  LLORET MOLINA, MARIA	<b>DESCANS</b>	GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA  LLORET MOLINA, MARIA	GPO. LABORATORI DE TÈCNiques D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA LLOPIS GRAU, JERJES			GO. ANGLÉS ORAL  MARTÍNEZ LÓPEZ, DIANA				<b>DESCANS</b>						
<b>Dm</b>		GIL3. TÈCNiques DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ  CEBOLLA ROMÁN, EMPAR			GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DE LA IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE  SALA LLUCIÁN, SALOMÉ				GGO. ASSAIG I EXPERIMENTACIÓ EDITORIAL  GARRIDO ARACIL, JUSTO JULIO	GO. PORTAFOLIS AUDIOVISUAL  GÓMEZ DUET, BELÉN									
<b>Dc</b>	GIL3. TÈCNiques DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ  CEBOLLA ROMÁN, EMPAR		GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II  ALBUIXECH SANCHO, SARA		GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II  ALBUIXECH SANCHO, SARA	GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA  LLORET MOLINA, MARIA	GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA  LLORET MOLINA, MARIA			GGO. ASSAIG I EXPERIMENTACIÓ EDITORIAL  ROS RUIZ, SANTIAGO	GO. RETOC I FOTOMUNTATGE DIGITAL  ARROYO GARCÍA, JORDI								
<b>Dj</b>		GIL3. LABORATORI DE TENDÈNCIES  MILLAN NUEZ, ALMUDENA						GO. RETOC I FOTOMUNTATGE DIGITAL  ARROYO GARCÍA, JORDI											
<b>Dv</b>	GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II  ALBUIXECH SANCHO, SARA					GIL3. LABORATORI DE TENDÈNCIES  MILLAN NUEZ, ALMUDENA	GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA  LLORET MOLINA, MARIA	GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DE LA IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE  SALA LLUCIÁN, SALOMÉ											

# HORARI 2024-2025

## 3er GRAU IL·LUSTRACIÓ APLICADA, 2n Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

	1	2	3	DESCANS	4	5	6	7	8	9	10	11	DESCANS	12	13	14	15						
	8:00 - 8:50	8:50 - 9:40	9:40 - 10:30	10:30 - 10:50	10:50 - 11:40	11:40 - 12:30	12:30 - 13:20	13:20 - 14:10	14:10 - 15:00	15:00 - 15:50	15:50 - 16:40	16:40 - 17:30	17:30 - 17:50	17:50 - 18:40	18:40 - 19:30	19:30 - 20:20	20:20 - 21:10						
DII	GIL3. MÀRQUETING I COMUNICACIÓ  FERNÁNDEZ MADRID, MARIA DE LA CRUZ	GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II  ALEDÓN CUESTA, INMACULADA	DESCANS		GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II  ALEDÓN CUESTA, INMACULADA	GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II  SILVESTRE GISBERT, PAULA	GO. TALLER DE FABRICACIÓ DIGITAL, IMPRESSIÓ 3D I TALL LÀSER CEBOLLA ROMÁN, EMPAR		GO. DISSENY PER A LA INTEGRACIÓ I LA COOPERACIÓ ALBORCH BENEITO, AMANDA			DESCANS											
Dm		GIL3. TÈCNiques DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ  CEBOLLA ROMÁN, EMPAR			DESCANS		GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE  GARRIGÓS PINA, CONSUELO			GO. CONFIGURACIÓ GRÀFICA DEL MODEL VIU  SEGÚI RUIZ, ALEJANDRO													
Dc		GIL3. TÈCNiques DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ  CEBOLLA ROMÁN, EMPAR					DESCANS		GIL3. ANGLÉS  MARTÍNEZ LÓPEZ, DIANA	GIL3. ANGLÉS  MARTÍNEZ LÓPEZ, DIANA				GO. CONFIGURACIÓ GRÀFICA DEL MODEL VIU  SEGÚI RUIZ, ALEJANDRO	GO. DISSENY PER A LA INTEGRACIÓ I LA COOPERACIÓ ALBORCH BENEITO, AMANDA								
Dj	GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II  ALEDÓN CUESTA, INMACULADA	GIL3. MÀRQUETING I COMUNICACIÓ  LLORET MOLINA, MARIA							DESCANS		GIL3. MÀRQUETING I COMUNICACIÓ  LLORET MOLINA, MARIA				GO. TALLER DE FABRICACIÓ DIGITAL, IMPRESSIÓ 3D I TALL LÀSER DEUSA GEA, IGNACIO		GO. VIDEOMAPING I ESCENOGRÀFIA AUDIOVISUAL ABAD, LOLA / SARRIÓ, GRÀCIA						
Dv		GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE  CREMADES JUAN, MIGUEL ANGEL					DESCANS				GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE  CREMADES JUAN, MIGUEL ANGEL				GO. CONFIGURACIÓ GRÀFICA DEL MODEL VIU  SEGÚI RUIZ, ALEJANDRO								