

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2023-24

| 1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i> | | | | | |
|--|--|---|----|-----------------------------|---------|
| Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i> | Proyectos Básicos | | | | |
| Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i> | 6 | Curs <i>Curso</i> | 1º | Semestre <i>Semestre</i> | Segundo |
| Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i> | Bàsica | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i> | | Valencià / Castellà | |
| Matèria <i>Materia</i> | Proyectos de Diseño de Producto | | | | |
| Títol Superior <i>Título Superior</i> | Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño de Producto | | | | |
| Especialitat <i>Especialidad</i> | Diseño de Producto | | | | |
| Centre <i>Centro</i> | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | Proyectos | | | | |
| Professorat <i>Profesorado</i> | David Ulibarri Osés | | | | |
| e-mail <i>e-mail</i> | ulibarrid@easdalcoi.es | | | | |

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació *Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Al finalizar el curso el alumno:

- Podrà analitzar i gestionar de manera adequada la documentació determinant per contextualitzar, analitzar i resoldre un problema de disseny.
- Utilitzarà de manera òptima els instruments i còdigs formals inherents al procés de disseny de productes.
- Formularà solucions creatives, coherents i viables a les carencies detectades ajudant-se de les assignatures cursades durant el semestre.
- Calcularà correctament els temps del projecte i podrà repetir processos en futurs projectes.

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Es aconsorable haber cursado y aprobado Diseño Básico y tener un interés por adquirir conocimientos, aprender y tener cultura del proyecto. Formación que integre conocimientos genéricos básicos. Compromiso por conocer el mundo del diseño en general, y el diseño de producto en particular. Aportar valores culturales. Cultura mínima de diseño.

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

COMPETENCIAS GENERALES:

CG9 - Investigar aspectos intangibles y simbólicos que inciden en la calidad

CG19 - Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

CT1 - Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora

CT2 - Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT4 - Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y de la comunicación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE2 - Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas y procedimientos adecuados

CE3 - Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.

3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*

RA1_ El alumno/a reúne la información pertinente, valora y extrae conclusiones sobre el proyecto planteado. Planifica los tiempos de trabajo y establece la estrategia adecuada para resolverlo.

RA2 El alumno/a dibuja y modela numerosas y diversos conceptos y soluciones formales hasta encontrar la solución idónea al problema planteado. Razona y describe el proceso conceptual y el resultado.

RA3. El alumno/a evalúa las diferentes ideas de diseño planteadas, decide la más adecuada que cumpla con el briefing, la justifica y desarrolla el estudio de viabilidad del producto.

RA4_ El alumno/a comunica en diferentes formatos el producto diseñado. Explica razonada y críticamente todas las fases proyectuales en una memoria descriptiva.

RA5_ El alumno/a adquiere valores y normas de convivencia social mediante experiencias que le permiten integrarse adecuadamente en equipos profesionales y contextos socio-culturales diversos

COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*

CG9, CG19, CT1, CT2, CT4, CE2

CG9, CE3

CG19, CT4, CE2, CE3

CG19, CT1

CG19

Nota important : Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

| 4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i> | |
|--|--|
| Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i> | Planificació temporal <i>Planificación temporal</i> |
| <p>El grupo trabajará sobre un briefing propuesto por la Escuela Horta Major, además de realizar pequeños proyectos. Bloque 1: Metodología Proyectual:</p> <p>1.1 El Briefing.</p> <p>Bloque 2: Metodología del diseño y de resolución de problemas</p> <p>2.1 Introducción a la metodología de investigación.</p> <p>2.2 Exploración de nuevas metodologías y conceptos</p> <p>2.3 Verificación y evaluación del diseño</p> <p>Bloque 3: Teoría, ideación y concepción del diseño de objetos. Métodos de investigación y experimentación</p> <p>3.1 Desarrollo práctico del proyecto</p> <p>3.2 Procesos creativos</p> <p>3.3 Del boceto a la formalización</p> <p>Bloque 4: Antropometría, ergonomía y biónica aplicadas al objeto</p> <p>4.1 La relación entre el objeto y el usuario</p> <p>4.2 Factores funcionales</p> <p>4.3 La utilidad de maquetas y modelos en el desarrollo del proyecto</p> <p>Bloque 5: La memoria del proyecto</p> <p>5.1 La memoria conceptual</p> <p>5.2 La memoria descriptiva</p> <p>5.3 La memoria del proyecto industrial</p> <p>Bloque 6: Comunicación</p> <p>6.1 Comunicación del proyecto.</p> <p>6.2 Branding</p> <p>6.3 Presentación al cliente</p> | <p>Del 29 de Enero al 31 de Enero</p> <p>Del 5 de Febrero al 19 de Febrero</p> <p>Del 19 de febrero al 26 de Marzo</p> <p>Del 26 de Marzo a 2 de Abril</p> <p>Del 2 de Abril al 16 de Abril</p> <p>Del 7 de Mayo al 23 de Mayo</p> |

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

| ACTIVITATS ACTIVIDADES | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i> | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i> |
|---|---|--|---|
| Classe presencial/ Clase presencial | <p>PRESENCIAL 100%: Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos, vídeos prácticos, etc. Material colgado en la plataforma correspondiente. El alumnado asimila en casa este material colgado en la plataforma y en las clases presenciales se utilizará la primera media hora para resolver dudas y se planteará un ejercicio práctico relacionado que se entregará al finalizar la sesión.</p> | RA1, RA3 | 10h |
| Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i> | <p>PRESENCIAL 100%: Sesiones de trabajo grupal, utilizando la metodología Scrum, y supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones, conferencias, audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno. El material práctico será colgado en la plataforma propuesta en formatos adecuados.. El alumnado asimilará en casa este material colgado en la plataforma y en las clases presenciales se utilizará la primera media hora para resolver dudas y se planteará un ejercicio práctico relacionado que se entregará al finalizar la sesión. La utilización de los talleres del centro estarán regidos por el cumplimiento estricto del protocolo establecido por la EASD Alcoi para estos casos.</p> | RA2, RA3, RA4 | 20h |

| | | | |
|---|--|-------------------------|------------|
| | | | |
| Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i> | Aplicación de conocimientos interdisciplinares. | RA5 | 10h |
| Tutoria <i>Tutoría</i> | PRESENCIAL 100%: Atención personalizada individual, nunca más de un alumn@ por tutoría. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. | RA4 | 5h |
| Avaluació <i>Evaluación</i> | Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno. | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5 | 5h |
| SUBTOTAL | | | 50h |

5.2 Activitats de treball autònom *Actividades de trabajo autónomo*

| ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i> | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i> | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i> |
|--|--|---|--|
| Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i> | Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías individuales. | RA1, RA2, RA3, RA4 | 15h |
| Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i> | Preparación individual y/o en grupo (en este caso solo estará aconsejado reunirse vía on-line) de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías individualizadas. | RA1, RA5 | 20h |
| Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i> | Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,... presenciales si es posible u on-line. | RA5 | 5h |
| SUBTOTAL | | | 40 h |

TOTAL

90 h

6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

6.1 Instruments d'avaluació *Instrumentos de evaluación*

| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i> | Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados | Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i> |
|--|--|---|
| Rúbrica de la Carpeta de trabajos. Ejercicios prácticos, exposiciones orales, proyectos, memorias de proyectos, trabajos teóricos, comentarios de texto. No se aceptará ningún trabajo con faltas de ortografía. Se evaluarán según los ítems que aporte el docente para su ejecución. | RA1, RA2, RA3, RA4 | 80% |
| Presentación oral del proyecto presencial. | RA5 | 10% |
| Participación activa en el aula presencial. | RA6 | 10% |

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Investigación

Se valorará la coherencia con los objetivos del proyecto tanto generales como específicos; así como la adecuación al problema de diseño planteado. El rigor con las fuentes y la idoneidad y relevancia de los referentes.

Ideación- Concepto

Se valorará el rigor en la planificación de las tareas; la coherencia en el seguimiento de la planificación, así como la adecuación a la metodología de diseño y la creatividad del alumno en la búsqueda de soluciones adecuadas y la aportación original en el contexto de diseño, además de la plasmación gráfica mediante bocetos, maquetas, etc...

Viabilidad

Se valorará la coherencia interna del proyecto en las relaciones proceso; así como, el grado de viabilidad/ y la destreza en soluciones técnicas, aplicando los conocimientos adquiridos en el curso desde la propia asignatura como de las transversales.

Comunicación

Se valorará la claridad, calidad y coherencia en la comunicación y presentación oral del proyecto. La capacidad de síntesis, la coherencia visual y la creatividad en la maquetación final tanto de la memoria como de las presentaciones orales.

Forma de evaluación general: continua.

Evaluación de cada proyecto mediante rúbrica.

Para superar la asignatura es preciso aprobar el/los proyectos realizados. En caso de suspender alguno, en los periodos de recuperación del curso solo se tendrán que presentar estos, guardándose la nota de los aprobados.

No se guardan las notas para cursos posteriores.

Los alumnos que superen el 20 % de faltas de asistencia perderán el derecho a la evaluación continua, y deberán realizar un examen teórico-práctico final de forma presencial. Deberán también entregar los proyectos realizados durante el curso. Para aprobar la asignatura en este caso, es necesario en primer lugar superar con al menos un 5 el examen teórico además de aprobar todos los proyectos presentados.

6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

CONVOCATORIA ORDINARIA:

Con evaluación continua:

El alumnado que, habiendo asistido regularmente a clase , tenga alguna calificación inferior a 5 en algún ejercicio podrá concurrir a las pruebas ordinarias entregando dichos trabajos. La calificación de las pruebas que hayan sido superadas durante el semestre se guardará para la prueba extraordinaria.

Con pérdida de evaluación continua (El alumnado que haya perdido la evaluación continua por superar el 20% de faltas de asistencia) Será evaluado mediante una prueba teórico-práctica que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. **Para poder hacer esta prueba,** el alumnado debe entregar previamente todas las pruebas de evaluación realizadas durante el curso y la memoria (los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación continua).

Prueba teórico-práctica: Examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la programación impartida. Se evaluará según los ítems aportados por el docente. Solo si se supera esta prueba con un mínimo de 5, se corregirán los trabajos del curso. Esta prueba supondrá el 50% de la nota final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Alumnos con evaluación continua:

El alumnado que, habiendo asistido regularmente a clase , tenga alguna calificación inferior a 5 en algún ejercicio podrá concurrir a las pruebas extraordinarias entregando dichos trabajos.

Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia) Se repetirá el mismo sistema que durante la convocatoria ordinaria.

7

Bibliografia *Bibliografía*

Bibliografía básica:

Munari, Bruno.(1985) ¿Cómo nacen los objetos?. Barcelona: Gustavo Gili

Christopher, Jones.(1982) Métodos de Diseño. Barcelona: Gustavo Gili

Bürdek, Bernhard E. (1994) Historia, teoría y práctica del diseño industrial. Barcelona: Gustavo Gili

Llovet, Jordi. (1981). Ideología y metodología del diseño. Barcelona: Gustavo Gili

Bibliografía complementaria:

Bonsiepe, G. (1978). Teoría y Práctica del Diseño Industrial. Barcelona: Gustavo Gili.

Morris, Richard.(2013). Fundamentos del diseño de productos. Ed. Parramon Arquitectura y Diseño.

Sennett, Richard. (2009). El artesano. Barcelona: Ed. Anagrama

Norman, Donald. (1988). La psicología de los objetos cotidianos. Madrid: Nerea

Norman, Donald A. (2005). El diseño emocional. Barcelona: Paidós

Huber, Luki & Jan Veldman, Gerrit. (2015) Manual Thinking. La herramienta para gestionar el trabajo creativo en equipo Barcelona: Urano

- Los archivos compartidos entre docente y alumnado y viceversa, en plataformas digitales como Dropbox, Drive, etc. están reservados al ámbito académico de profesorado y/o alumnado de la EASD Alcoi, por lo que está prohibido difundirlo fuera de este entorno.