

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
 GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso
2023-2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	MODA SOSTENIBLE				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	3º y 4º	Semestre <i>Semestre</i>	Primero
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OPT	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano/ valenciano
Matèria <i>Materia</i>	Optativa				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Moda				
Centre <i>Centro</i>	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alcoy				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos				
Professorat <i>Profesorado</i>	Diana Gómez Martín				
e-mail <i>e-mail</i>	gomezd@easdalcoi.es d.gomezmartin@edu.gva.es d.gomezmartin@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El objetivo de la asignatura se centra en el desarrollo de estrategias para la realización de proyectos de moda sostenible, siguiendo criterios de responsabilidad social y dimensión ética. La aplicación de los conocimientos impartidos, da a conocer al estudiante un importante bloque relativo a materiales textiles sostenibles, análisis del ciclo de vida de una prenda, etiquetado ecológico y certificaciones, así como los conocimientos necesarios para que el alumnado aprenda los elementos técnicos necesarios para la elaboración de un proyecto de moda de impacto positivo con estrategias de comunicación y *branding* con emoción dirigidas al público objetivo. Con estos conocimientos el alumnado será capaz de escoger materiales, gestionar la reducción de residuos y desarrollar prototipos de moda con nuevos productos textiles responsables medioambientalmente.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Es recomendable haber superado previamente las asignaturas de Patronaje y Proyectos básicos incluidas en el currículo de primero y segundo de Grado de Moda, así como estar cursando simultáneamente (o haberlo hecho) Cultura del Diseño, Estilismo de Moda, Proyecto de textiles de Moda y tejidos experimentales de 3º curso.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

2.1. Competències transversales

- CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT12 Adaptarse en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continua.
- CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- CT16 Usar medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

2.2 Competències generals

- CG1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
- CG16 Ser capaces de encontrar soluciones medioambientales sostenibles.
- CG21 Dominar la metodología de investigación.

2.3 Competències específiques

- CE1 Generar propuestas creativas de diseño de moda e indumentarias adecuadas a los condicionamientos materiales, funcionales, estéticos y comunicativos de los supuestos de trabajo.
- CE2 Concebir y materializar proyectos de diseño de moda e indumentaria que integren los aspectos formales, materiales, técnicos, funcionales, comunicativos y de realización.
- CE6 Fundamentar el proceso creativo en estrategias de investigación, metodológicas y estéticas.
- CE15 Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valora su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad de la producción.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
RA1. Conoce las nuevas perspectivas del ecodiseño. RA2. Realiza el valor del diseño desde las necesidades emocionales y empáticas entre las prendas y el usuario. RA3. Diseña colecciones desde la perspectiva del <i>slow fashion</i> . RA4. Identifica y conoce la moda sostenible. RA5. Conoce las estrategias de diseño respetuoso con el medioambiente. RA6. Diseña colecciones bajo criterios de moda sostenible. RA7. Conoce el impacto de los residuos sólidos en la industria textil de la confección. RA8. Identifica procesos de optimización de residuos en las prácticas de diseño para la sostenibilidad y es capaz de diseñar prendas utilizando técnicas Cero residuo.	CT2,CT12,CT14 CG1,CG8,CG16,CG21 CE1,CE2,CE6,CE15

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge

Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
UD 1. Ecodiseño y sostenibilidad	Del 25 de septiembre al 23 de octubre 8 sesiones
UD 2. Moda y Residuo cero	Del 25 de octubre al 27 de noviembre 9 sesiones
UD 3. Moda ecológica	Del 29 de noviembre al 17 de enero 10 sesiones
ENTREGA FINAL/EXAMEN	22/24 de enero de 2023

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1. RA2. RA4. RA5. RA7. RA8.	10
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA3. RA6. RA8	32
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA3. RA6. RA8	8
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1. RA2. RA3. RA4. RA5. RA6. RA7. RA8.	4
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1. RA2. RA3. RA4. RA5. RA6. RA7. RA8.	10
SUBTOTAL			(54 horas)
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA3. RA6. RA8.	12
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA3. RA6. RA8.	12
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1. RA2. RA3. RA4. RA5. RA6. RA7. RA8.	8
SUBTOTAL			(42 horas)
TOTAL			100%(100 horas)

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Se evaluarán los resultados de aprendizaje mediante los siguientes instrumentos de calificación: · Trabajos	RA 1, RA 2, RA4, RA5, RA7	40 %
· Prototipos	RA 1, RA 2, RA 3, RA4, RA5, RA6, RA7,RA8	55,00%
· Asistencia responsable	RA 1, RA 2, RA 3, RA4, RA5, RA6, RA7,RA8	5,00%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Las actividades académicas lectivas del primer semestre se iniciarán el día 21 de septiembre de 2023 y finalizarán el día 17 de enero de 2024, ambos incluidos.

La evaluación del rendimiento educativo del alumnado tendrá carácter continuo y formativo, con un carácter progresivo de las competencias alcanzadas el mismo. La evaluación comprobará los resultados de aprendizaje y su relación con las competencias. La calificación quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

- Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumnado deberá asistir al menos y con puntualidad al 80% del total de los periodos lectivos. A tal fin se pasará lista al inicio de cada etapa lectiva. Si un alumno o una alumna llegara tarde 15 minutos se considerará retraso y si hubiera pasado 30 minutos el retraso se considerará falta a criterio del profesorado.
- Si el estudiante ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria, evaluado según la ponderación para la evaluación de alumnado con pérdida de evaluación continua.

Dado el carácter básico y obligatorio de la asignatura, la calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

- Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumnado deberá asistir al menos y con puntualidad al 80% del total de los periodos lectivos. A tal fin se pasará lista al inicio de cada etapa lectiva. Si un estudiante llegara tarde 15 minutos se considerará retraso y si hubiera pasado 30 minutos el retraso se considerará falta a criterio del profesor.
- Si el estudiante ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, perderá su derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria, evaluado según la ponderación para la evaluación de alumnado con pérdida de evaluación continua.

Todas las actividades planteadas en cada uno de los bloques temáticos y unidades didácticas se evalúan de 0-10. La nota final de la asignatura es la suma ponderada de todas las partes y su calificación numérica se establece de (0 a 10) según lo establecido en el Real decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (BOE 259, 27 de octubre).

Los resultados obtenidos por el alumnado en la asignatura se califican en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

- 0-4,9: Suspenso (SS).
- 5,0-6,9: Aprobado (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresaliente (SB).

Para superar la asignatura se debe obtener una nota mínima de 5 en cada uno de los bloques.

La mención de "Matrícula de honor" podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

Según lo expuesto en el DECRETO 117/2022, de 5 de agosto, del Consell (ROF), por el cual se aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento de los centros superiores de enseñanzas artísticas integradas en el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV), en el artículo 81, acerca de la promoción y permanencia del alumnado en los centros:

1. La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.
2. En cada curso académico, tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.
3. La permanencia en la misma titulación queda limitada a seis años para matrícula completa y ocho años para matrícula parcial.
4. La condición de «no presentado» consume convocatoria.
5. La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.
6. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 14.4 del Decreto 48/2011, de 6 de mayo, del Consell, la directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

RECLAMACIÓN DE CALIFICACIONES

Según lo expuesto en la RESOLUCIÓN de 27 de junio de 2023, de la Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, por la que se dictan instrucciones para el curso 2023-2024 en los centros que imparten enseñanzas artísticas superiores, para las reclamaciones de notas, y lo expuesto en el DECRETO 117/2022, de 5 de agosto, del Consell (ROF), por el cual se aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento de los centros superiores de enseñanzas artísticas integradas en el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV), en el artículo 83, acerca de la reclamación de calificaciones:

1. Si una vez efectuadas por quien ejerce la función docente las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y demás medios que le sirvieron como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro de los tres días hábiles siguientes a aquel en que la calificación fue notificada públicamente.
2. La directora o el director emitirá –y notificará– dictamen en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto. Dicha comisión estará integrada por la persona que tenga el cargo de jefe de estudios (o la persona en quien delegue); la persona que ostente la dirección de departamento del área de conocimiento al que pertenece la asignatura cuya nota es objeto de reclamación; y un profesor o profesora que imparta la asignatura o, en su caso, la persona que sea jefe de departamento de la especialidad a la que pertenece dicha asignatura o, en su caso, un profesor o profesora del departamento de la especialidad a la que pertenece dicha asignatura.
3. Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

Tipos de evaluación (sistema de evaluación continua)

- Evaluación formativa: la evaluación se realizará por unidades didácticas según objetivos específicos de evaluación.

Durante el semestre se realizarán entregas parciales en las fechas indicadas. Un ejercicio no entregado en la fecha y forma indicada será calificado como no presentado y por lo tanto computará como 0: el alumnado podrá entregarlo en otra fecha previamente establecida con una penalización en la nota.
El alumnado podrá repetir cualquier ejercicio teórico o práctico que haya sido entregado en fecha y forma, y calificado como suspenso. Esto podrá hacerse en una fecha previamente establecida por el docente.
- Evaluación final: se realizará la entrega del dossier de trabajos según los requisitos de presentación. Realización de una prueba práctica.

6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Ponderación para la evaluación de alumnos con pérdida de evaluación continua:

Para el alumnado que no cumpla el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase, tenga ejercicios no presentados o no superen el 5.0, los criterios serán los siguientes:

- Examen teórico: 60%.
- Trabajos: 20%
- Prototipos: 20%

Para superar la asignatura se deberá obtener una nota mínima de 5 en cada uno de los apartados.

Ponderación para la evaluación extraordinaria:

Para el alumnado que no haya superado la evaluación ordinaria:

Todas las pruebas de evaluación deben realizarse de forma presencial en el periodo establecido.

Los porcentajes de evaluación extraordinaria para el cálculo de la nota asignados a cada unidad didáctica son los siguientes:

- Examen teórico: 60%.
- Trabajos: 20%
- Prototipos: 20%

Para superar la asignatura se deberá obtener una nota mínima de 5 en cada uno de los apartados.

7 **Bibliografía** *Bibliografía*

- Blum, Peggy (2021). *Moda circular. Para una industria sostenible de la moda*. Blume.
- Brown, Sass (2010). *Eco Fashion*. Blume.
- Brown, Sass (2010). *Refashioned. Moda vanguardista con materiales reutilizados*. Blume.
- Capuz, Salvador; Gómez, Tomás y Ferrer, Pablo (2002). *Ecodiseño. Ingeniería del ciclo de vida para el desarrollo de productos sostenibles*. UPV.
- Chávez, Brenda (2017). *Tu consumo puede cambiar el mundo*. Península Atalaya.
- Delgado, María Lourdes (2019). *Manual de moda sostenible*. Arcopress.
- Fletcher, Kate; Grose, Linda y Hawken, Paul (2012). *Gestionar la sostenibilidad en la moda*. Blume.
- Gómez, Gema (2013). *Fashionista y Slow*. Mandala.
- Gwilt, Alison (2014). *Moda Sostenible*. Gustavo Gili.
- Mcquillan, Holly y Rissanen, Timo (2018). *Zero waste fashion design*. Bloomsbury.
- Proctor, Rebecca (2009). *Diseño Ecológico: 1000 ejemplos*. Gustavo Gili.
- Salcedo Elena (2014). *Moda ética para un futuro sostenible*. Gustavo Gili.
- Viñolas, Joaquim (2015). *Diseño Ecológico*. Blume.