

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV  
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso  
2023-2024

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>PATRONAJE DIGITAL</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>6</b>	Curs <i>Curso</i>	4º	Semestre <i>Semestre</i>	PRIMERO
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Optativa	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano
Matèria <i>Materia</i>	PATRONAJE Y CONFECCIÓN				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Grado de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño Moda				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Moda				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos/Tecnología				
Professorat <i>Profesorado</i>	Aldo José Mateos Martínez / M <sup>a</sup> Ángeles Fresneda Segura				
e-mail <i>e-mail</i>	<a href="mailto:ma.fresnedasegura@edu.gva.es">ma.fresnedasegura@edu.gva.es</a> <a href="mailto:m.fresnedasegura@iseacv.gva.es">m.fresnedasegura@iseacv.gva.es</a> <a href="mailto:aj.mateosmartinez@edu.gva.es">aj.mateosmartinez@edu.gva.es</a>				

**1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació**  
*Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

El patronaje tiene un papel fundamental en el progreso y la adquisición de habilidades para definir y realizar proyectos de moda y en la comunicación de los diseños para su fabricación.

Esta asignatura pretende desarrollar competencias tecnológicas en el alumnado. Hasta el momento, la asignatura de patronaje desarrollada en los diferentes niveles les ha dotado de habilidades manuales y de comprensión gráfica. Patronaje digital pretende abarcar dichos conocimientos desde el ámbito tecnológico siendo su **objetivo fundamental el de permitir al alumnado desarrollar un patrón industrial completo, haciendo un recorrido por todos los procesos implicados en su ejecución.**

La industria está dotada con los mejores sistemas operativos por tanto emplea sistemas de patronaje digital en la confección de sus prendas. Esta asignatura pretende mostrar al alumnado al menos dos programas, GERBER y 3D, dos sistemas de uso internacional.

La comprensión y el uso de dichos programas incrementa el desarrollo creativo del alumnado ya que ofrecen ilimitadas posibilidades en los trazados de patrones con mínimos esfuerzos en las variaciones. Permite desarrollar prototipos reduciendo el tiempo de ejecución. Los programas digitales perfeccionan el producto, hacen posible establecer medidas de control más certeras.

Los contenidos de esta asignatura permiten completar los conocimientos de patronaje adquiridos

en los niveles anteriores, dando las herramientas necesarias para desarrollar cualquier proyecto de diseño.

La asignatura desarrolla patrones base digitales, escalados, marcadas y digitalización de proyectos diferenciados. Esta asignatura puede ser un apoyo a "Proyecto fin de título" desarrollando los patrones requeridos para la misma mediante la coordinación de ambas asignaturas.

## 1.2 Coneixements previs

*Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació  
*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

Para cursar esta asignatura, se precisa que el alumnado haya cursado las asignaturas de PATRONAJE de 1º y 2º, y es recomendable la optativa de Patronaje creativo, ya que proporcionan conocimientos previos básicos de patronaje.

Las competencias alcanzadas en esta asignatura, constituirán además un apoyo muy importante para asignaturas como PROYECTO DE COLECCIÓN DE AUTOR DE MODA Y TEXTIL de cuarto y PROYECTO FIN DE TÍTULO.

## 2 Competències de l'assignatura

*Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

### 2.1 Competencias transversales

C.T. 1-Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora

C.T. 3-Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza

C.T. 4-Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación

C.T. 11-Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad

C.T. 15-Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional

### 2.2 Competencias generales

C.G. 5- Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio

C.G. 10- Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial

C.G. 16- Ser capaces de encontrar soluciones medioambientales sostenibles.

C.G. 18- Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos.

### 2.3 Competencias específicas

C.E. 5-Adecuar la metodología y las propuestas de diseño a la evolución tecnológica e industrial propia del sector

C.E. 10-Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de moda e indumentaria

C.E. 11-Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de moda e indumentaria

C.E. 12-Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial

<b>3 Resultats d'aprenentatge</b> <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
<b>RA1.</b> Conoce y Maneja un programa CAD de patronaje digital <b>RA2.</b> Traza patrones base y detalla sus componentes <b>RA3.</b> Digitaliza patrones y ajusta sus parámetros <b>RA4.</b> Determina el proceso de industrialización de un patrón <b>RA5.</b> Comprende y aplica el proceso de escalado de patrones eficientemente <b>RA6.</b> Analiza y aprecia el proceso de producción industrial	CT4, CE10,CE11, CT3,CE10,CE11, CT3, CG10,CE10,CE11, CT3, CT11,CT15,CG18,CE5 CT3, CG10, CE11, CE5 CT15, CG5, CG,18, CE,12,

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<b>UD1. PATRONES BASE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organización del trabajo. Explorador de archivos.</li> <li>▪ Iniciación al patronaje digital.</li> <li>▪ Trazado digital de la falda base.</li> <li>▪ Trazado digital del cuerpo base.</li> <li>▪ Proceso de industrialización. Recto hilo, piquetes, taladros y tacones</li> </ul>	Octubre
<b>UD 2. DIGITALIZACIÓN DE PATRONES.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Digitalización de patrones.</li> <li>▪ Revisión y modificaciones.</li> <li>▪ Tablas y órdenes.</li> </ul>	Octubre/Noviembre
<b>UD 3. TRANSFORMACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DISEÑOS. PROTOTIPOS 3D</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modificaciones sobre patrones base. Herramientas y funciones.</li> <li>▪ Trazado digital de un vestido mediante transformaciones.</li> <li>▪ Transformaciones del cuerpo base. Forros y entretelas.</li> <li>▪ Patrones y prototipo 3D de una prenda. Tensión y estiramiento.</li> </ul>	Noviembre/Diciembre
<b>UD 4. ESCALADO Y MARCADA. IMPRESIÓN DE PATRONES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciación del concepto de escalado.</li> <li>▪ Escalado de prendas base.</li> <li>▪ Marcada. Aprovechamiento del tejido. Marcada por tejido.</li> <li>▪ Impresión de la marcada. Dibujar en plotter.</li> </ul>	Enero  <i>Esta planificación temporal podrá verse modificada en función de las necesidades del grupo.</i>

## 5 Activitats formatives

### Actividades formativas

### 5.1 Activitats de treball presencials

#### Actividades de trabajo presenciales

La metodologia empleada ofrece un enfoque integral para promover las capacidades claves del alumnado e incrementa su implicación en la enseñanza, haciendo que forme parte de su creación y permitiendo así al docente dar un tratamiento más individualizado.

Entre estas capacidades destacan la autonomía, la resolución de problemas y la responsabilidad en el trabajo.

Así pues, se procurará reducir al mínimo las clases teóricas buscando la fundamentación en la práctica y el desarrollo de la eficiencia.

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA6	20
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA2, RA3, RA4, RA5	80
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		0
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA6	25
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1	5
<b>SUBTOTAL</b>			<b>130h</b>

### 5.2 Activitats de treball autònom

#### Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball ( en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1	10
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos,</i>	RA1, RA4	10

	<i>resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries Actividades complementarias	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...		0
<b>SUBTOTAL</b>			20h
<b>TOTAL</b>			150h

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

### 6.1 Instruments d'avaluació

#### Instrumentos de evaluación

La evaluación no se ha de plantear específicamente en un momento determinado del curso, sino que ha de reflejar la actuación diaria del alumnado en el aula, por lo tanto, se trata de un sistema de evaluación continua. Se evaluará la consecución de los resultados de aprendizaje marcados mediante los instrumentos de evaluación indicados, incluyendo un dossier con entregas periódicas y una prueba de evaluación de la autonomía.

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Dossier de exercicis i tasques.....	RA2, RA3, RA4, RA5	60%
Examen pràctic.....	RA1, RA6	40%

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

#### Criterios de evaluación y fechas de entrega

#### Criterios de evaluación y calificación

- Los y las alumnas que desarrollen una asistencia responsable con puntualidad al menos al 80% del total de los periodos lectivos serán evaluados y calificados según la ponderación de evaluación continua.
- Si el alumnado supera de 20% de faltas de asistencia habrá perdido la evaluación continua (aunque pueda seguir asistiendo a las clases) y se le evaluará según la ponderación para alumnado con pérdida de evaluación continua.
- Los criterios generales de calificación de los instrumentos de evaluación se pueden contemplar de forma global en los siguientes ítems, sin perjuicio de su desglose en diferentes indicadores en función de las necesidades de cada instrumento de evaluación en concreto.
  - La presentación de las tareas se realizará en las fechas y plazos indicados por el profesorado
  - El correcto manejo de las herramientas y procesos informáticos.
  - La adecuación de los elementos empleados y la funcionalidad de las soluciones aportadas.
  - La actitud y el nivel de compromiso del alumnado en el aula respecto del trabajo propio y de los compañeros.

#### Consideraciones generales

Los resultados obtenidos en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

- 0-4,9: Suspenso (SS).
- 5,0-6,9: Aprobado (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresaliente (SB).

- No presentado (NP) se aplicará a aquellos alumnos/as que no hayan asistido a clase nunca o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado los trabajos requeridos. Cuando un o una alumna deje de asistir sin justificación a todas las asignaturas de las que se haya matriculado durante un período continuado equivalente a un tercio del curso académico se considerará **abandono escolar** por parte del alumno/a con las consecuencias establecidas en el artículo 82 del Decreto 117/2022, de 5 de agosto, del Consell (ROF), en este caso perderá la condición de alumno o alumna, quedando desvinculado o desvinculada de los estudios en los términos que se especifican en el punto 5, del artículo 14 del Decreto 48/2011, de 6 de mayo, del Consell, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores.

La mención de "Matrícula de honor" podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

Según lo expuesto en el citado DECRETO, por el cual se aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento de los centros superiores de enseñanzas artísticas integradas en el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV), en el artículo 81, acerca de la promoción y permanencia del alumnado en los centros:

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico, tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La permanencia en la misma titulación queda limitada a seis años para matrícula completa y ocho años para matrícula parcial.

La condición de «no presentado» consume convocatoria.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 14.4 del Decreto 48/2011, de 6 de mayo, del Consell, la directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

### **RECLAMACIÓN DE CALIFICACIONES**

Según lo expuesto en la RESOLUCIÓN de 27 de junio de 2023, de la Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, por la que se dictan instrucciones para el curso 2023-2024 en los centros que imparten enseñanzas artísticas superiores, para las reclamaciones de notas, y lo expuesto en el DECRETO 117/2022, en el artículo 83, acerca de la reclamación de calificaciones:

Si una vez efectuadas por quien ejerce la función docente las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y demás medios que le sirvieron como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro de los tres días hábiles siguientes a aquel en que la calificación fue notificada públicamente.

La directora o el director emitirá –y notificará– dictamen en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto. Dicha comisión estará integrada por la persona que tenga el cargo de jefe de estudios (o la persona en quien delegue); la persona que ostente la dirección de departamento del área de conocimiento al que pertenece la asignatura cuya nota es objeto de reclamación; y un profesor o profesora que imparta la asignatura o, en su caso, la persona que sea jefe de departamento de la especialidad a la que pertenece dicha asignatura o, en su caso, un profesor o profesora del departamento de la especialidad a la que pertenece dicha asignatura.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.



### 6.3 Sistemes de recuperació

#### Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

### **Ponderación para la evaluación del alumnado con pérdida de evaluación continua o segunda convocatoria:**

Aquelles o aquelles alumnes que no hagen obtingut nota suficient en el transcurs del semestre, i no hagen aprovat en la primera convocatòria o han perdut el dret a avaluació continua, hauran d'entregar tots els exercicis i tasques realitzats durant el curs i fer un examen teòric-pràctic. Se les avaluarà i calificarà segons la següent ponderació:

**Dossier de exercicis i tasques**, supondrà un 40% de la qualificació final.

**Examen**, prova teòric-pràctic que supondrà el 60 % de la qualificació final. Examen extraordinari en el mode i moment que en el seu cas fixen la jefatura d'estudis i el professorat, sempre després de finalitzar el semestre.

Per superar la assignatura se haurà d'obtenir una nota mínima de 5 en cada un dels dos apartats (treballs /examen).

*Aquelles o aquelles alumnes que no hagen superat la assignatura en avaluació continua, a criteri del professorat, hauran de recuperar només la part no superada o la totalitat.*

## 7

### Bibliografia

#### Bibliografía

#### **Bibliografía básica**

La bibliografia bàsica de la assignatura correspon principalment al sistema de Patronaje impartit per l'escola; aquest sistema correspon al mètode de cada docent. Se complementarà amb apunts del professor i amb la següent bibliografia complementària.

- Manual Explorer Acumark. GERBER
- Manual disseny de patrons. GERBER
- Manual escalado mediante reglas. GERBER
- Manual marcadas. GERBER

#### **Bibliografía complementaria**

- ALDRICH, Winifred (2010). Tejido, forma y patronaje plano. Gustavo Gili.
- GILEWSKA, Teresa (2012). Patronaje, las transformaciones. Drac, S.L.
- MORS DE CASTRO, Lucía (2011). Patronaje de moda: una guía práctica paso a paso. Promopress,
- PARISH, PAT. (2015). Fundamentos del patronaje creativo. La arquitectura de la moda. Promopress.