

# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

## GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

**Curs / Curso**
**2024-2025**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Llenguatges i tècniques digitals</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>6</b>	Curs <i>Curso</i>	1r	Semestre <i>Semestre</i>	2n
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			valencià / castellà
Matèria <i>Materia</i>	Llenguatges i tècniques digitals de la representació i la comunicació				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Grau en Ensenyaments Artístics Superiors				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Disseny gràfic itinerari Disseny Aplicat a l'Animació				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Animació				
Professorat <i>Profesorado</i>	Magdalena Arques Castelló  Paqui Constant Grau				
e-mail <i>e-mail</i>	<a href="mailto:arquesm@easdalcoi.es">arquesm@easdalcoi.es</a> <a href="mailto:mm.arquescastello@edu.qva.es">mm.arquescastello@edu.qva.es</a>  <a href="mailto:constantp@easdalcoi.es">constantp@easdalcoi.es</a> <a href="mailto:fi.constantgrau@iseacv.qva.es">fi.constantgrau@iseacv.qva.es</a>				
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>L'alumne ha de ser capaç de conceptualitzar els sistemes i llenguatges digitals en el món de l'animació com utilitzar la tecnologia, entendre les seues possibilitats i la seua configuració per a poder ser autònom en la seua pràctica creativa.</p> <p>Organitzar i utilitzar les ferramentes 2d de disseny gràfic vectorial i bitmap així com la utilització d'aquestes en projectes d'animació.</p> <p>Crear i editar els documents per treball col·laborativament en projectes d'animació, emprant les ferraments de comunicació específiques per a gestianar les idees i els processos de treball de forma col·laborativa.</p> <p>Comunicar un projecte d'animació fent ús de les ferramentes de forma creativa i pràctica.</p> <p>Aquesta matèria posa en el centre la pràctica creativa a partir de l'ús de la tecnologia posant èmfasi en la transversalitat i l'aplicabilitat a la professionalització de l'animador/a.</p>					
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>					

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació  
*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

Es recomana comptar amb una alfabetització bàsica digital ús dels processadors de textos, navegació d'internet així com un ús bàsic dels sistemes operatius i de gestió dels arxius per la seua organització.

## 2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent ORDRE 9/2021, de 24 de setembre, de la Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)

*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

### *Competències transversals.*

CT4 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

### *Competències generals.*

CG2 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial

CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seua influència en els processos i productes del disseny

### *Competències específiques.*

CE2 Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual

CE11 Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual

CE12 Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, textos i sons

## 3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
RA1 Relaciona, adapta i soluciona els conceptes gràfics aplicats a la gràfica d'animació.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE12
RA2 Crea, edita i gestiona un projecte gràfic d'animació amb els recursos i tecnologies adienes.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE12, CE2, CE11, CE12
RA3 Documenta i presenta el projecte gràfic d'animació emprant les tecnologies i recursos adequats.	CT4, CG2, CG10, CG20, CE12, CE2, CE11, CE12

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz

de demostrar al finalitzar la assignatura o matèria y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<b>Part Maquetació i edició tipogràfica.</b>  Bloc 1. Maquetació per a impressió (Fulles Mestres Estils de paràgraf, estils de caràcter, Paginació, Marges i columnes, Jerarquies compositives, Retícules, Imposició). p1. Diferents tractament de composicions p2. Fonts p3. Retícula modular.Pòster  Bloc 2. Maquetació Interactiva p4. Botons i vincles. p5. Galeries d'imatges amb estats d'objecte. p6. Transicions i animació del text/imatge.	6 sessions   4 sessions
<b>Part Edició d'imatge bitmap, vectorial i animació 2d.</b>  Bloc 1. Disseny bitmap. p1. Característiques del bitmap i maquetació. p2. Edició i disseny bitmap. El collage digital. Preproducció p3. Producció collage animat.  Bloc 2. Disseny vectorial. p4. Característiques i dibuix. p5. Edició i disseny vectorial. Paneo. Preproducció. p6. Producció paneo animat.  Bloc 3. p7. Edició i animació bitmap i vectorial. p8. Preproducció i producció.	3 sessions   3 sessions   4 sessions

<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.  <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1 RA2 RA3	40

Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.  <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1 RA2 RA3	40
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA1 RA2 RA3	10
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.  <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1 RA2 RA3	5
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.  <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1 RA2 RA3	5
<b>SUBTOTAL</b>			<b>100</b>

## 5.2 Activitats de treball autònom

### *Actividades de trabajo autónomo*

ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1 RA2 RA3	15
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1 RA2 RA3	10
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...  <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1 RA2 RA3	5
<b>SUBTOTAL</b>			<b>50</b>
<b>TOTAL</b>			<b>150</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### *Sistema de evaluación y calificación*

### 6.1 Instruments d'avaluació

#### *Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafoli,...  
*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...*

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
--	---	---

Portfolio: Activitats i exercicis de classe	RA1 RA2 RA3	70%
Gestió del projecte	RA1 RA2 RA3	10%
Presentacions	RA1 RA2 RA3	10%
Exposició oral	RA1 RA2 RA3	10%

## 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Tindrem dos sessions a la setmana cada una d'elles encapçalada per una professora així que l'avaluació serà continua per la qual cosa es requereix l'assistència regular de l'alumnat a les classes i la realització de la totalitat de les activitats programades. Per tant, l'assistència és obligatòria, sols es podrà faltar un 20% de les hores del total de classes a cada avaluació, per a ser avaluat en la avaluació ordinària, si es superen la quantitat de faltes de forma injustificada al 20% l'avaluació ordinària quedarà suspesa i l'alumne/a passarà a l'avaluació extraordinària.

S'hauran de superar les dos sessions cadascuna per separat i es farà mitjana entre elles.

Al llarg del procés d'avaluació contínua s'avaluaran els següents aspectes:

- Els treballs realitzats a classe de cada bloc.
- El seguiment dels treballs a l'aula a través de tutories i en l'aula i treballs de seguiment on es podrà observar el procés de treball, l'aplicació dels continguts a l'aula en les pràctiques ha resoldre.
- La preparació dels projectes, aplicació de la metodologia i processos de creació d'un projecte interactiu, l'exposició de les lectures, anàlisis i conclusions que s'extreuen i com s'apliquen i es duen a terme al projecte gràfic interactiu.
- La participació proactiva i capacitat de l'alumne de treballar en equip i en col·laboració amb la resta de companys/es i el professorat. Creant un ambient de treball òptim per a l'aprenentatge en comú.

Depenent del procés de treball a l'aula i les dinàmiques de grup el professorat determinarà si és necessari realitzar alguna prova de nivell d'algun dels continguts del temari durant el semestre.

Per aquell alumnat que ha sobrepassat les faltes d'assistència en més d'un 20% justificat o no realitzarà una prova pràctica i/o teòrica per poder certificar que el procés d'aprenentatge requerit ha sigut assolit per l'alumne i avaluar el seu procés d'aprenentatge i aplicació pràctica a l'aula.

Els treballs s'entregaran sempre complint els requisits d'entrega tant en data i hora com en materials necessaris per avaluar.

Els projectes que no es presenten degudament identificats seran considerats automàticament com no presentats. Els terminis de lliurament de treballs que s'estableixin durant el curs han de ser complerts. Si l'alumnat per alguna causa de força major justificada no pogués lliurar a temps algun treball, de forma justificada, s'assignarà un altre dia per a la seua entrega i/o presentació.

Els percentatge per a l'avaluació global serà:

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| - Activitats          | 70% |
| - Gestió del projecte | 10% |
| - Presentació         | 10% |
| - Exposició oral      | 10% |

Els resultats obtinguts per l'alumne en l'assignatura es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal.

0-4,9: Suspens  
5,0-6,9: Aprovat (AP).  
7,0-8,9: Notable (NT).  
9,0-10: Excel·lent (EX).

En la part de bitmap i vectorial l'avaluació dels treballs serà de la següent forma:

Els percentatge per a l'avaluació dependrà del seguiment de les activitats, cada activitat es computarà sobre 10, de la següent forma. I la nota final serà l'equivalent a la mitja de les activitats en el seu conjunt:

- 6/10 rúbrica sobre els **continguts específics** a desenvolupar, dependran de cada tasca en concret.
- 2/10 en les **categories de resultat final** i significat del treball.
- 2/10 **participació**.

La rúbrica vindrà determinada per cada activitat i els **continguts específics** a desenvolupar.

Les **categories de resultat final** i significat del treball, depenen dels següents termes: conforme, gregaria i tossuda.

Un encàrrec és conforme si compleix l'escrit.

Una tasca és gregaria si fa connexions entre el contingut del curs i la resta del món; p. ex. els teus propis interessos com a artista, dissenyador, animador, tecnòleg, etc. i/o altres camps de recerca i pràctica.

Una tasca és tossuda si proporciona proves que el seu creador tenia una opinió sobre el que volia aconseguir i anat documentant, ampicant el treball i intentant que els xicotets contratemps (ja siguin conceptuals o tècnics) els impediren els seus objectius principals.

A cada treball se li assignarà una puntuació de 0, 1 o 2 en aquestes categories, d'acord amb la mesura en què el treball mostri les propietats descrites.

0: No hi ha proves de qualitat  
1: Compleix les expectatives  
2: Mostra un esforç excepcional

Cada categoria es ponderarà de la mateixa manera en assignar una puntuació final a cada tasca.

### Què és la "participació"?

Exemples del que compta com a participació: fer preguntes, participar en les tutories individuals i col·lectives, enviar i llegir correus electrònics, debat en grup classe, arribar puntual, anar a classe, prendre notes, escoltar els companys, enviar respostes a un formulari (anònim o no), seguir instruccions, escoltar activament, etc.

*Polítiques d'assistència, retard i comportament a classe.*

S'espera que assisteixis a totes les sessions de classe. Si no podeu assistir a classe, feu-m'ho saber (per correu electrònic) abans de començar la classe. A més, sigueu puntuals a classe. Si arribeu més de quinze minuts tard, o si marxeu abans (sense la meua autorització), comptarà com una absència injustificada. Les absències injustificades afectaran negativament la part de participació de la vostra nota.

*Sobre l'ús d'aparells electrònics*

Els ordinadors portàtils seran una part essencial del curs i es poden utilitzar a classe durant els tallers i per prendre apunts a les classes magistrals. Els ordinadors portàtils han d'estar tancats

durant les discussions a classe i les presentacions dels estudiants. L'ús del telèfon a classe està estrictament prohibit tret que estigui directament relacionat amb una presentació del vostre propi treball o si us demanen que ho feu com a part del pla d'estudis.

### *Declaració de principis*

Professores i estudiants treballem junts per crear un entorn d'aprenentatge favorable. L'experiència educativa a l'aula és una que es millora mitjançant la integració de diferents perspectives i modes d'aprenentatge aportats pels estudiants.

### **Qualificació**

Els resultats obtinguts per l'alumne en l'assignatura es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal.

0-4,9: Suspens  
5,0-6,9: Aprovat (AP).  
7,0-8,9: Notable (NT).  
9,0-10: Excel·lent (EX).

Quan un alumne/a deixe d'assistir sense justificació a totes les assignatures de les que s'haja matriculat durant un període continuat equivalent a un terç del curs escolar es considerarà abandonat escolar per part d'eixe alumne/a. En eixe cas perdrà la condició d'alumne/a, quedant desvinculat/da dels estudis en els termes que s'especifiquen al punt 5, de l'article 14 del Decret 48/2011, de 6 de maig, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors.

Tal com estableix l'article 81 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell (ROF), la condició de «no presentat» consumeix convocatòria. La directora o el director del centre podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives degudament justificades, com per exemple malaltia greu o qualsevol altra causa de força major, la renúncia a una convocatòria per curs acadèmic i per assignatura.

Conforme a aquest article 81 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell (ROF), la matrícula en qualsevol assignatura està limitada a quatre convocatòries. Cada matrícula comporta dues convocatòries d'avaluació, primera i segona, excepte per als casos en els quals ja s'hagen consumit prèviament tres convocatòries, i en aquest cas tindran dret únicament a la primera convocatòria.

Per a l'alumnat matriculat des del curs 2024-25 la permanència en una mateixa titulació està limitada a sis anys per a la matrícula completa, i a vuit per a la matrícula parcial.

### **6.3 Sistemes de recuperació**

#### *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

Si l'alumnat ha superat el 20% de les faltes d'assistència o no ha aprovat en un mínim d'un 5,0 les pràctiques i el projectes a realitzar, passarà a ser avaluat segons la ponderació per a l'avaluació d'alumnes amb pèrdua d'avaluació contínua.

En aquest cas l'alumnat haurà de lliurar a les professores tots els exercicis realitzats en classe i superar-los en una nota mínima de 5,0 i realitzar un examen escrit i/o pràctic dels continguts impartits en l'assignatura o del/s bloc/s respectiu/s. Els qual s'acordarà en funció dels blocs no superats.

En aquest cas l'alumnat haurà de lliurar a les professores els Projectes de cada bloc així com les pràctiques realitzades per superar l'assignatura. Tant en la primera com en la segona convocatòria.

## **7 Bibliografia**

### *Bibliografía*

- Lorenz, Martin, 2009, On the road to variables, Victionary - Crook, Ian, 2017,
- Fundamentos del Motion Graphic : principios y prácticas de la animación gráfica,
- Promopress - Lupton, Ellen, 2019, El diseño como storytelling, Gustavo Gili - Shaoqiang,
- Wang, 2020, Typography For Screen, Flamant
- Williams, Richard, ,2019, The Animator's Survival Kit, Anaya Multimedia