

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

 Curs
2024-2025

1 Dades d'identificació de l'assignatura					
Nom de l'assignatura	Anglès				
Crèdits ECTS	4	Curs	2n	Semestre	2n
Tipus de formació: bàsica, específica, optativa	B	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura			Anglès
Matèria	Específica de centre				
Títol Superior	Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny				
Especialitat	Disseny Gràfic – Itinerari Disseny Aplicat a l'Animació				
Centre	EASDALCOI				
Departament	Anglès				
Professorat	Diana Martínez López				
e-mail	martinezd@easdalcoi.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

L'Assignatura d'anglès incideix en l'aprenentatge pràctic de la llengua, i també en el teòric, com a eina d'expressió, de comunicació, d'aprenentatge continuat, d'actualització dels coneixements, de recerca i de sol·licitud de feina. És interès particular d'aquesta assignatura, dotar l'alumnat dels coneixements i capacitats comunicatives relacionades amb els mitjans manuals i digitals, per a desenvolupar correctament tot el seu potencial comunicatiu i professional.

El domini pràctic de l'anglès en els àmbits formatiu, laboral, social i tecnològic és imprescindible per a qualsevol professional del disseny. És una eina bàsica per a formar-se, mantenir-se al corrent, investigar, crear i comunicar que pot ser la clau que obri les portes d'altres països, cultures i mercats a nivell formatiu i professional; contribuint de manera efectiva a la formació integral i competitiva de l'alumnat en un món cada vegada més globalitzat.

1.2 Coneixements previs

És recomanable haver superat prèviament l'anglès del Batxillerat i/o dels cicles formatius previs als estudis superiors, o bé tenir assolit el nivell A2/B1 del Marc Europeu. També resultaria positiu cursar, simultàniament, l'optativa d'anglès oral pràctic que incideix més en els aspectes d'interacció i comunicació socials de la llengua. No obstant això, qualsevol nivell bàsic de coneixement de la llengua serveix per a començar; com per exemple, el primer cicle de l'EOI.

2 Competències de l'assignatura

Transversals:

CT5 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.

CT8 Desenvolupar críticament i raonada idees i arguments.

CT9 Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.

CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avanços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els llits adequats de formació continuada.

Generals:

CG1 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisit i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i **comunicatius**.

CG2 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i **la comunicació**.

CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.

CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

Específiques:

CE1 Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes, imatges i **textos** per a programes comunicatius complexos.

CE4 Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

CE5 Establir estructures organitzatives de la informació.

3 Resultats d'aprenentatge

RESULTATS D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES RELACIONADES
L'ALUMNAT: RA 1 - Usa L'anglès com a llengua vehicular del procés d'ensenyament-aprenentatge i com a font de diversió en activitats d'oci realitzades en aquesta llengua.	CT5, CT8, CT9, CG1, CG2, CE1
RA 2 - Es comunica i interactua en anglès en les quatre habilitats bàsiques (entendre, llegir, parlar i escriure)	CT5, CT8, CT9, CG1, CG2, CG11, CE1
RA 3 - Comprén missatges i textos orals i / o escrits de temàtica general i professional produïts i distribuïts per qualsevol mitjà i canal de comunicació a l'ús: Internet, correu ordinari, televisió, ràdio, cinema, revistes, premsa, llibres, etc.	CT12, CG20

RA 4 - Produïx oralment i per escrit missatges i textos de diversa tipologia: Converses telefòniques (sol·licitud d'informació, realització de gestions, reserves, comandes, queixes) Elaboració de notes, avisos, comunicats, cartes, treballs. Emplenament de formularis.	CT8, CT12, CG11, CG20
RA 5 - Usa L'anglès com a clau d'accés a fonts d'informació especialitzades específicament relacionades amb la professió, les noves tecnologies i el món educatiu.	CT12
RA 6 - Coneix i empra correctament el vocabulari específic de l'especialitat.	CE1, CE4, CE5

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...	Planificació temporal
UD 1: Presentacions i introducció sobre el món de l'animació: Presentació de nosaltres mateixos/es. Vocabulari del món de les arts, del disseny i de les tecnologies aplicables. Descripció i comparació d'imatges/escenes/dibuixos/fotografies etc. Realització de "Pictionary" il·lustrat amb vocabulari específic.	febrer - març
UD 2: Revisió dels continguts gramaticals: aquesta unitat no es treballa de forma aïllada sinó integrada a la resta d'unitats.	febrer - maig
UD 3: Estils, formes i colors: treball sobre una selecció de curts i sobre un/a animador/a.	març
UD 4: El món del treball: el Portfoli i el Europass, el CV, la carta de presentació, la entrevista de treball.	abril
UD 5: Anuncis animats, curts i storyboard: anàlisi de diferents animacions i invenció d'una història amb la realització del seu "storyboard"	abril - maig
UD 6: La música i l'animació: Presentació oral d'una animació i connexió amb una peça musical. Descripció i justificació.	maig

5 Activitats formatives			
5.1 Activitats de treball presencials			
ACTIVITATS	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge	Volum treball (en nº hores o ECTS)
Classe presencial	<ul style="list-style-type: none"> • L'anglès serà la llengua vehicular del procés d'ensenyament-aprenentatge i de les tutories de l'assignatura. Tots els comunicats relacionats amb la matèria que es realitzen seran en aquesta llengua independentment del canal de comunicació escollit. <i>Learning by doing</i> serà la metodologia de treball a seguir en la qual la llengua passa a ser l'eina de treball i, no només, l'objecte d'aprenentatge. • A priori, s'utilitzaran les plataformes de Aules i correu electrònic per a la comunicació entre professor i alumnat. • Les classes d'exposició de continguts teòrics per part del professorat seran reduïdes al mínim en pro de la pràctica oral i escrita de la llengua. Les explicacions de les estructures comunicatives seran facilitades per escrit, a l'estil de taules molt visuals i de fàcil comprensió que puguin ser posades en pràctica gairebé immediatament. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	25h
Classes pràctiques	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes pràctiques seran de presentació d'exercicis, treballs o projectes i tindran dues etapes, durant la primera es facilitaran les instruccions del treball a realitzar juntament amb un exemple de model a seguir o evitar, segons fos el cas, sempre en anglès i de forma molt gràfica. També es resoldran els dubtes que tinguen. • Gran part del treball serà tutelat a l'aula amb l'objectiu de revisar i reforçar l'aplicació dels continguts donats. • Es faran servir tot tipus de recursos: Notes de classe, apunts del professor, llibres (exercicis, gramàtica, lectura), vídeos, presentacions, pàgines web, pel·lícules, impresos reals, premsa, diccionaris, etc. En definitiva qualsevol completament suport i / o mitjà que contingui textos en anglès susceptibles de ser utilitzats per l'alumnat i / o el professorat tant reals com en línia. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	25h

Exposició treball	<ul style="list-style-type: none"> • Les presentacions del(s) projecte(s) es faran a l'aula amb l'ajuda d'un PowerPoint i un resum per escrit amb la finalitat de generar una discussió / debat posterior entre el presentador i l'audiència amb la finalitat de promoure l'ús oral de la llengua i exercir la crítica constructiva. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
Tutoria	<ul style="list-style-type: none"> • La tutoria es realitzarà a nivell presencial. L'alumnat rebrà indicacions sobre llocs web i materials per a assolir el nivell i/o millorar-lo de forma autònoma però amb l'ajuda del professorat ; així com també es faran revisions sobre la marxa i l'estat del projecte en què s'estiga treballant. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	5
Avaluació	<ul style="list-style-type: none"> • Avaluació inicial: Amb l'ajuda de les competències del marc de referència europeu per a l'aprenentatge i l'ensenyament de les llengües, el alumnat intentarà establir el seu nivell a l'inici del curs i així podran planificar les seves metes d'aprenentatge. • Avaluació contínua: L'avaluació serà contínua per a això es requereix un mínim d'assistència a les classes del 80%. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	5
SUBTOTAL			70

5.2 Activitats de treball autònom			
ACTIVITATS	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge	Volum treball
Treball autònom	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiar i analitzar la informació, les estructures i el vocabulari de les activitats de classe • Realitzar els exercicis plantejats a classe. • Preparar l'exposició i defensa dels treballs i/o projectes. • Realitzar els exercicis de millora. • Preparació d'exàmens. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
Estudi pràctic	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar els role-plays i les presentacions orals. • Preparar el CV, i la carta de presentació • Preparació del portfoli de treballs. • Preparar l'entrevista de treball 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
Activitats complementàries	<ul style="list-style-type: none"> • Assistir a les conferències i tallers proposats pel departament de l'especialitat 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
SUBTOTAL			30
TOTAL			100

6 Sistema d'avaluació i qualificació

6.1 Instruments d'avaluació

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	Resultats d'Aprenentatge avaluats	Percentatge atorgat (%)
Tasca 1	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10%
Tasca 2		10%
Tasca 3		10%
Tasca final		20%
Treballs de classe		30%
Observació en classe de l'expressió oral		20%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

La qualificació de l'alumnat quedarà necessàriament vinculada a la seva assistència regular i al seguiment del programa de formació d'acord amb els següents punts:

- Per a l'aplicació del sistema d'avaluació contínua, l'alumnat haurà d'assistir amb puntualitat almenys el 80% del total dels períodes lectius.
- Cap treball serà acceptat més tard que la data d'entrega.
- La detecció de plagi o ús d'intel·ligència artificial en els treballs de l'alumnat implicarà declarar com no apte aquest treball.
- Els percentatges d'avaluació seran els següents:

Tasques específiques	30%	3 punts
Tasca final	20%	2 punts
Treballs de classe	30%	3 punts
Avaluació contínua de l'expressió oral	20%	2 punts
TOTAL	100%	10 punts

- Els resultats obtinguts per l'alumnat en l'assignatura es qualificaran segons el que s'estableix en el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulades en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig d'Educació (BOE 259, 27 d'octubre), modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre.
- Els resultats obtinguts per l'alumnat en l'assignatura es qualifiquen en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal:
 - 0-4,9: Suspens (SS).
 - 5,0-6,9: Aprovat (AP).
 - 7,0-8,9: Notable (*NT).

9,0-10: Excel·lent (*SB).

- Per a superar l'assignatura s'ha d'obtenir una nota mínima de 5.
- Segons l'exposat en el DECRET 117/2022, de 5 d'agost, del Consell (*ROF), pel qual s'aprova el Reglament d'organització i funcionament dels centres superiors d'ensenyaments artístics integrats en l'Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana (*ISEACV), en l'article 81, sobre la promoció i permanència de l'alumnat en els centres:
 1. La matrícula en qualsevol assignatura està limitada a quatre convocatòries.
 2. En cada curs acadèmic, tindran lloc dos convocatòries per assignatura, primera i segona convocatòria respectivament.
 3. La permanència en la mateixa titulació queda limitada a sis anys per a matrícula completa i huit anys per a matrícula parcial.
 4. La condició de «no presentat» consumeix convocatòria.
 5. La directora o el director del centre podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives degudament justificades, com per exemple malaltia greu o qualsevol altra causa de força major, la renúncia a una convocatòria per curs acadèmic.
 6. D'acord amb el que es disposa en l'article 14.4 del Decret 48/2011, de 6 de maig, del Consell, la directora o director dels centres superiors podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives degudament justificades, com per exemple malaltia greu o qualsevol altra causa de força major, una nova i única convocatòria. En cas de resolució negativa, es podrà recórrer en alçada davant la Direcció de l'ISEACV.

6.3 Sistemes de recuperació

En cada curs acadèmic, tindran lloc dos convocatòries, primera i segona convocatòria:

Primera convocatòria: l'alumnat que per motius de falta d'assistència (+20% faltes) haja perdut la possibilitat de l'avaluació contínua, tindrà la possibilitat de ser avaluat entregant tots els treballs amb una puntuació específica assignada (tasques específics de cada trimestre) abans de la data senyalada i fer un examen teòric-pràctic. El 50% de la nota serà de les tasques i l'altre 50% d'examen.

Segona convocatòria: l'alumnat que no haja superat l'assignatura en la primera convocatòria, haurà d'entregar tots els treballs amb una puntuació específica assignada (tasques específics de cada trimestre) abans de la data senyalada i fer un examen teòric-pràctic. El 50% de la nota serà de les tasques i l'altre 50% d'examen.

7 Bibliografia

- Apunts de classe i texts facilitats pel professorat
- Material elaborat pel professorat
- Career Paths: Art & Design. Student's Book. Editorial: Express Publishing. Nivells: A1, A2 & B1. Autors: Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers
- Materials audiovisuals i mitjans reproductors de l'escola
- Diccionaris on-line
- Internet (llocs web, cursos i recursos on-line per a l'ensenyament de l'anglès):
<http://www.google.com/english>
<http://openlearn.open.ac.uk>
<http://www.englishpage.com/>
<http://www.focusenglish.com/dialogues/conversation.html>
<http://esl.about.com/>
<http://www.talkenglish.cm/>
<http://www.free-english.com/english/Home.aspx>
<http://www.business-english.com/>
<http://www.shertonenglish.com/>
<http://www.examenglish.com/>
<http://www.nonstopenglish.com/>
<http://www.hospitalenglish.com/>
<http://www.5minuteenglish.com/>
<http://www.spanishdict.com/>
<http://www.english-daily.com/>
<http://www.usingenglish.com/reference/idioms/>
<http://www.englishenglish.com/>
<http://englishenglish.com/englishtest.htm>