

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
 GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / Curso

2024-2025

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	PROJECTES D'ANIMACIÓ 3D				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	3er	Semestre <i>Semestre</i>	1er
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	BÀSICA A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Castellà/Valencià	
Matèria <i>Materia</i>	Proyectos de diseño				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño gráfico. Itinerario Diseño Aplicado a la Animación				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos / Ciencias Aplicadas y Tecnología				
Professorat <i>Profesorado</i>	Lola Abad y Belén Gómez				
e-mail <i>e-mail</i>	abadd@easdalcoi.es y gomezb@easdalcoi.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>Proyectos de animación 3D tiene como objetivo dotar al alumnado de las competencias necesarias para desarrollar proyectos de animación 3D en todas sus fases potenciando su autonomía y capacidad crítica con su propio proceso creativo.</p> <p>En esta asignatura se refuerzan y asientan los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en otras asignaturas de la especialidad.</p> <p>Durante los proyectos el alumnado trabajará en las distintas fases de un proyecto de animación en 3D, deberá ser autónomo para buscar las mejores soluciones a los problemas planteados, tanto conceptual como artísticamente, y adquirirá competencia en el uso de distintos softwares de animación y su integración.</p>					

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Se recomienda haber superado las asignaturas de Proyectos Básicos y Modelado y animación 3D Básico.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CT1, Organizar y planificar el trabajo de manera eficiente y motivadora (Mucho)

CT13, Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional (Mucho)

CT14, Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables (Mucho)

CE2, Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual. (Mucho)

CE12, Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, textos y sonidos. (Mucho)

CE8 Conocer los canales que sirven de soporte a la comunicación visual y utilizarlos conforme a los objetivos comunicacionales del proyecto (Bastante)

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
RA1 Idea, organiza, planifica y desarrolla proyectos de diseño en todas sus fases de manera eficiente y de acuerdo a los requisitos y condicionamientos planteados.	CT1, CT13, CT14, CE2,CE12
RA2 Soluciona los problemas durante el desarrollo del proyecto mediante la toma de decisiones adecuadas a nivel tecnológico y formal.	CT13, CT14, CE2, CE12
RA3 Realiza autocrítica hacia su propio trabajo y actitud y busca la excelencia y la calidad en su actividad profesional.	CT1, CT13, CE8
RA4 Domina la tecnología digital necesaria para llevar a cabo proyectos de comunicación visual.	CE12, CE8
RA5 Domina los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación visual y los aplica de la manera más eficaz en el desarrollo de proyectos de comunicación visual.	CT1, CE2, CE8

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o desempeñ que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
<i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificación temporal</i>
U1. EL PROYECTO DE ANIMACIÓN 3D. FASES Y PECULIARIDADES	18 septiembre
U2. ANIMACIÓN 3D	23 septiembre a 22 de noviembre
U3. PROYECTO 1. DE LA IDEA AL LAYOUT	23 septiembre a 22 de noviembre
U4. PROYECTO 2.7 PRODUCCIÓN Y ANIMACIÓN	25 de noviembre a 17 de enero

5 Activitats formatives *Actividades formativas*

5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
<i>ACTIVITATS</i> <i>ACTIVIDADES</i>	<i>Metodologia d'ensenyança-aprenentatge</i> <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<i>Relació amb els Resultats d'Aprenentatge</i> <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<i>Volum treball (en n° hores o ECTS)</i> <i>Volumen trabajo (en n° horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	TODOS	36
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	TODOS	47
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>		

Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	CT13, CE8	7
SUBTOTAL			90

5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	TODOS	54
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	TODOS	6
SUBTOTAL			60
TOTAL			150

6 Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i>		
6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i>		
Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Alumnado con evaluación continua		
Actividades	TODOS	40%
PROYECTO 1	TODOS	30%
PROYECTO 2	TODOS	30%
Alumnado con pérdida de evaluación continua		
Actividades	TODOS	20%
PROYECTO 1	TODOS	15%
PROYECTO 2	TODOS	15%
EXAMEN	TODOS	50%
6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega <i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i>		

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumnado deberá asistir con puntualidad al menos al 80% del total de los periodos lectivos. Aquellos alumnos y alumnas que no cubran la presencialidad en un 80% perderán el derecho a la evaluación continua, y deberán seguir un itinerario alternativo de calificación de evaluación única compuesto por unas pruebas teóricas y pruebas prácticas. Así mismo, deberá entregar las tareas realizadas durante el curso.

Los porcentajes de las distintas partes de los proyectos de las unidades didácticas se contemplan en la rúbrica preparada por el profesorado en cada UD.

Las fechas de entrega de los trabajos propuestos por el profesorado no serán modificables. Cualquier trabajo entregado fuera del plazo acordado será calificado como no calificado y deberá entregarse el día fijado para la 1ª convocatoria. Si no se entregase en esta convocatoria, el alumno o alumna será calificado igualmente como "No calificado" consumiendo una convocatoria de la asignatura.

Para poder calcular la media final de la asignatura, el alumno o alumna tendrá que tener aprobados todos los proyectos.

Cualquier trabajo copiado o que incluya plagio podrá ser suspendido y deberá entregarse nuevamente en la convocatoria extraordinaria. Si fuese en esta convocatoria cuando se detectase el plagio o la copia, el trabajo será considerado como suspenso.

Los resultados obtenidos por el alumnado en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

0-4,9: Suspenso (SS).

5,0-6,9: Aprobado (AP).

7,0-8,9: Notable (NT).

9,0-10: Sobresaliente (SB).

La mención de "Matrícula de Honor" (MH) podrá ser otorgada al alumnado que haya obtenido una calificación igual o superior a 9.

Según el DECRETO 117/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el cual se aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento de los centros superiores de enseñanzas artísticas integradas en el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV):

El "No presentado/a" (NP) consume convocatoria. El alumnado puede solicitar a Dirección la renuncia a una convocatoria por cada curso académico. La renuncia no supone pérdida de convocatoria.

Para el alumnado matriculado desde el Curso 2022-23 la permanencia en una misma titulación está limitada a seis años para la matrícula completa, y a ocho para la matrícula parcial.

- Cuando un alumno/a deje de asistir sin justificación a todas las asignaturas de las que se haya matriculado durante un período continuado equivalente a un tercio del curso escolar se

considerarà abandono escolar por parte del alumno/a. En este caso perderá la condición de alumno/a, quedando desvinculado/a de los estudios en los términos que se especifican en el punto 5, del artículo 14 del Decreto 48/2011, de 6 de mayo, del Consell, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores. Según la tipología del centro podrá ofrecerse esta vacante si hay lista de espera, siempre que en el momento que se determine el abandono permita al/la nuevo/a estudiante el aprovechamiento eficaz de los estudios.

Alumnado que pierde la evaluación continua

- Las tareas o proyectos que se hacen en grupo durante el curso, se harán de forma individual.
- Deberá aprobar tanto el examen como todos los proyectos y tareas del curso.

6.3 Sistemes de recuperació Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Alumnado con evaluación continua:

El alumnado que mantenga el derecho a la evaluación continua y, que no haya superado alguno de los proyectos, podrá recuperarlos presentándolos en la 1ª convocatoria. En caso de no superar dicha convocatoria, podrá presentarlos en la fecha fijada para la 2ª convocatoria.

Alumnado que haya perdido el derecho a la evaluación continua:

Este alumnado deberá presentarse a la prueba de la 2ª convocatoria, que constará de una prueba teórico-práctica. Para poder presentarse a la prueba, es condición necesaria haber entregado todos los proyectos y actividades desarrolladas durante la asignatura. Si la prueba es calificada con un 5 o calificación superior, se corregirán el resto de actividades y proyectos.

7 Bibliografía Bibliografía

DE VEGA MATÍN, ANA LUCÍA. Animación de elementos 2D y 3D. Altaria
GONZALEZ MONAJ, R.: "Manual de realización de storyboards" Ed. UPV Valencia. 2006.
HESS, R. (2010).Blender Production:Creating Short Animations from start to finish. Focal Press.
SELBY A.: "La animación" Ed. Blume, 2013.
VILLAR, O. (2021). Learning Blender. Addison Wesley.
WILLIAMS, RICHARD: "Kit de supervivencia del animador". Ed. Faber and Faber.
WHITE, TONY: Animación. Del lápiz al píxel. Omega. 2006

Blender Community <https://blender.community/>

Blender.org <https://www.blender.org/support/>

- <https://docs.blender.org/manual/es/latest/>

- <https://www.blender.org/>
- <https://www.khanacademy.org/computing/pixar>
- https://docs.blender.org/manual/es/latest/grease_pencil/index.html
- <https://www.blender.org/features/story-artist/>

Toda aquella información que se pueda recopilar durante el curso.

8 Anexo

Material necesario para seguir el curso:

Ordenador portátil con buenas prestaciones para poder utilizar el software 3D y de planimetría sin problemas.

Ratón.

Buena conexión a internet.

Propiedad del trabajo del alumno:

Todos los trabajos realizados en el centro, podrán ser utilizados con el fin de promocionar la especialidad y la escuela.

Privación de imagen y material de clase:

El alumno no podrá grabar las clases.

Si se graban las clases, será por cuenta del profesor y sólo con fines docentes.

El material de clase queda reservado al ámbito formativo de esta asignatura. No se permite el uso de este material para otros fines.