

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

 Curs
2024-2025

1 Dades d'identificació de l'assignatura					
Nom de l'assignatura	Anglès				
Crèdits ECTS	4	Curs	3r	Semestre	2n
Tipus de formació: bàsica, específica, optativa	B	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura			Anglès
Matèria	Específica de centre				
Títol Superior	Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny				
Especialitat	Disseny de Producte				
Centre	EASDALCOI				
Departament	Anglès				
Professorat	Diana Martínez López				
e-mail	martinezd@easdalcoi.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

L'Assignatura d'anglès incideix en l'aprenentatge pràctic de la llengua, i també en el teòric, com a eina d'expressió, de comunicació, d'aprenentatge continuat, d'actualització dels coneixements, de recerca i de sol·licitud de feina. És interès particular d'aquesta assignatura, dotar l'alumnat dels coneixements i capacitats comunicatives relacionades amb els mitjans manuals i digitals, per a desenvolupar correctament tot el seu potencial comunicatiu i professional.

El domini pràctic de l'anglès en els àmbits formatiu, laboral, social i tecnològic és imprescindible per a qualsevol professional del disseny. És una eina bàsica per a formar-se, mantenir-se al corrent, investigar, crear i comunicar que pot ser la clau que obri les portes d'altres països, cultures i mercats a nivell formatiu i professional; contribuint de manera efectiva a la formació integral i competitiva de l'alumnat en un món cada vegada més globalitzat.

1.2 Coneixements previs

És recomanable haver superat prèviament l'anglès del Batxillerat i/o dels cicles formatius previs als estudis superiors, o bé tenir assolit el nivell A2/B1 del Marc Europeu. També resultaria positiu cursar, simultàniament, l'optativa d'anglès oral pràctic que incideix més en els aspectes d'interacció i comunicació socials de la llengua. No obstant això, qualsevol nivell bàsic de coneixement de la llengua serveix per a començar; com per exemple, el primer cicle de l'EOI.

2 Competències de l'assignatura

Transversals:

CT5 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.

CT8 Desenvolupar críticament i raonada idees i arguments.

CT9 Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.

CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avanços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els llits adequats de formació continuada.

Generals:

CG1 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisit i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i **comunicatius**.

CG2 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i **la comunicació**.

CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.

CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

Específiques:

CE1 Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes, imatges i **textos** per a programes comunicatius complexos.

CE4 Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

CE5 Establir estructures organitzatives de la informació.

3 Resultats d'aprenentatge

RESULTATS D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES RELACIONADES
L'ALUMNAT: RA 1 - Usa L'anglès com a llengua vehicular del procés d'ensenyament-aprenentatge i com a font de diversió en activitats d'oci realitzades en aquesta llengua.	CT5, CT8, CT9, CG1, CG2, CE1
RA 2 - Es comunica i interactua en anglès en les quatre habilitats bàsiques (entendre, llegir, parlar i escriure)	CT5, CT8, CT9, CG1, CG2, CG11, CE12
RA 3 - Compren missatges i textos orals i / o escrits de temàtica general i professional produïts i distribuïts per qualsevol mitjà i canal de comunicació a l'ús: Internet, correu ordinari, televisió, ràdio, cinema, revistes, premsa, llibres, etc.	CT12, CG20

RA 4 - Produeix oralment i per escrit missatges i textos de diversa tipologia: Converses telefòniques (sol·licitud d'informació, realització de gestions, reserves, comandes, queixes) Elaboració de notes, avisos, comunicats, cartes, treballs. Emplenament de formularis.	CT8, CT12, CG11, CG20
RA 5 - Usa L'anglès com a clau d'accés a fonts d'informació especialitzades específicament relacionades amb la professió, les noves tecnologies i el món educatiu.	CT12
RA 6 – Coneix i empra correctament el vocabulari específic de l'especialitat.	CE1, CE4, CE5

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...	Planificació temporal
UD 1: Presentacions i introducció sobre el món del disseny d'interiors: Presentació de nosaltres mateixos/es. Vocabulari del món de les arts, del disseny i de les tecnologies aplicables. Descripció general de productes i la seua funcionalitat. Realització de Pictionary” amb vocabulari específic. Durant el mes de febrer es realitzarà un projecte integrat multidisciplinari juntament amb les altres especialitats de disseny.	febrer
UD 2: Revisió dels continguts gramaticals: aquesta unitat no es treballa de forma aïllada sinó integrada a la resta d'unitats.	febrer - maig
UD 3: Materials, components, formes, mobiliari, colors, materials: vocabulari específic i treball sobre una selecció de dissenys de diversos productes.	març - abril
UD 4: El món del treball: el Portfoli i el Europass, el CV, la carta de presentació, la entrevista de treball.	abril - maig
UD 5: Psicologia, estats d'ànim i emocions en el disseny d'interiors: visualització d'un documental, lectura del text i redacció en relació a aquest material (resum, opinió personal, altres fotografies, estil, etc.)	maig

5 Activitats formatives			
5.1 Activitats de treball presencials			
ACTIVITATS	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge	Volum treball (en nº hores o ECTS)
Classe presencial	<ul style="list-style-type: none"> L'anglès serà la llengua vehicular del procés d'ensenyament-aprenentatge i de les tutories de l'assignatura. Tots els comunicats relacionats amb la matèria que es realitzen seran en aquesta llengua independentment del canal de comunicació escollit. <i>Learning by doing</i> serà la metodologia de treball a seguir en la qual la llengua passa a ser l'eina de treball i, no només, l'objecte d'aprenentatge. A priori, s'utilitzaran les plataformes de Aules i correu electrònic per a la comunicació entre professor i alumnat. Les classes d'exposició de continguts teòrics per part del professorat seran reduïdes al mínim en pro de la pràctica oral i escrita de la llengua. Les explicacions de les estructures comunicatives seran facilitades per escrit, a l'estil de taules molt visuals i de fàcil comprensió que puguin ser posades en pràctica gairebé immediatament. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	25h
Classes pràctiques	<ul style="list-style-type: none"> Les classes pràctiques seran de presentació d'exercicis, treballs o projectes i tindran dues etapes, durant la primera es facilitaran les instruccions del treball a realitzar juntament amb un exemple de model a seguir o evitar, segons fos el cas, sempre en anglès i de forma molt gràfica. També es resoldran els dubtes que tinguen. Gran part del treball serà tutelat a l'aula amb l'objectiu de revisar i reforçar l'aplicació dels continguts donats. Es faran servir tot tipus de recursos: Notes de classe, apunts del professor, llibres (exercicis, gramàtica, lectura), vídeos, presentacions, pàgines web, pel·lícules, impresos reals, premsa, diccionaris, etc. En definitiva qualsevol completament suport i / o mitjà que contingui textos en anglès susceptibles de ser utilitzats per l'alumnat i / o el professorat tant reals com en línia. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	25h
Exposició treball	<ul style="list-style-type: none"> Les presentacions del(s) projecte(s) es faran a l'aula amb l'ajuda d'un PowerPoint i un resum per escrit amb la finalitat de generar una discussió / debat posterior entre el presentador i l'audiència amb la finalitat de promoure l'ús oral de la llengua i exercir la crítica constructiva. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10

Tutoria	<ul style="list-style-type: none"> La tutoria es realitzarà a nivell presencial. L'alumnat rebrà indicacions sobre llocs web i materials per a assolir el nivell i/o millorar-lo de forma autònoma però amb l'ajuda del professorat ; així com també es faran revisions sobre la marxa i l'estat del projecte en què s'estiga treballant. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	5
Avaluació	<ul style="list-style-type: none"> Avaluació inicial: Amb l'ajuda de les competències del marc de referència europeu per a l'aprenentatge i l'ensenyament de les llengües, l'alumnat intentarà establir el seu nivell a l'inici del curs i així podran planificar les seves metes d'aprenentatge. Avaluació contínua: L'avaluació serà contínua per a això es requereix un mínim d'assistència a les classes del 80%. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	5
SUBTOTAL			70

5.2 Activitats de treball autònom			
ACTIVITATS	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge	Volum treball
Treball autònom	<ul style="list-style-type: none"> Estudiar i analitzar la informació, les estructures i el vocabulari de les activitats de classe Realitzar els exercicis plantejats a classe. Preparar l'exposició i defensa dels treballs i/o projectes. Realitzar els exercicis de millora. Preparació d'exàmens. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
Estudi pràctic	<ul style="list-style-type: none"> Preparar els role-plays i les presentacions orals. Preparar el CV, i la carta de presentació Preparació del portfoli de treballs. Preparar l'entrevista de treball 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
Activitats complementàries	<ul style="list-style-type: none"> Assistir a les conferències i tallers proposats pel departament de l'especialitat 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
SUBTOTAL			30

TOTAL			100
-------	--	--	-----

6 Sistema d'avaluació i qualificació

6.1 Instruments d'avaluació

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	Resultats d'Aprenentatge avaluats	Percentatge atorgat (%)
Tasca 1	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10%
Tasca 2		10%
Tasca 3		10%
Tasca final		20%
Treballs de classe		20%
Llista d'assistència		10%
Observació en classe d'actitud, esforç i participació		20%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

La qualificació de l'alumnat quedarà necessàriament vinculada a la seva assistència regular i al seguiment del programa de formació d'acord amb els següents punts:

- Per a l'aplicació del sistema d'avaluació contínua, l'alumnat haurà d'assistir amb puntualitat almenys el 80% del total dels períodes lectius.
- La detecció de plagi o ús d'intel·ligència artificial en els treballs de l'alumnat implicarà declarar com no apte aquest treball.
- No s'acceptarà ni corregirà cap treball fora de termini.
- Els percentatges d'avaluació seran els següents:

Tasques específiques	30%	3 punts
Tasca final	20%	2 punts
Treballs de classe	20%	2 punts
Participació, actitud i esforç	20%	2 punts
Assistència i puntualitat	10%	1 punt
TOTAL	100%	10 punts

- Els resultats obtinguts per l'alumnat en l'assignatura es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal:

0-4,9: Suspens (SS).

5,0-6,9: Aprovat (AP).

7,0-8,9: Notable (NT).

9,0-10: Excel·lent (SB).

- Tal com estableix l'article 81 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell (ROF), la condició de «no presentat» consumeix convocatòria. La directora o el director del centre podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives degudament justificades, com per exemple malaltia greu o qualsevol altra causa de força major, la renúncia a una convocatòria per curs acadèmic i per assignatura.
- Conforme a aquest article 81 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell (ROF), la matrícula en qualsevol

assignatura està limitada a quatre convocatòries. Cada matrícula comporta dues convocatòries d'avaluació, primera i segona, excepte per als casos en els quals ja s'hagen consumit prèviament tres convocatòries, i en aquest cas tindran dret únicament a la primera convocatòria.

- Per a l'alumnat matriculat des del Curs 2022-23 la permanència en una mateixa titulació està limitada a sis anys per a la matrícula completa, i a huit per a la matrícula parcial.

6.3 Sistemes de recuperació

L'alumnat que per motius de falta d'assistència (+20% faltes) hagen perdut la possibilitat de l'avaluació continuada o no hagen superat l'assignatura, hauran d'entregar tots els treballs pendents abans de la data senyalada i fer un examen teòric-pràctic. El 50% de la nota serà de les tasques i l'altre 50% d'examen.

7 Bibliografia

- Apunts de classe i texts facilitats pel professorat
- Material elaborat pel professorat
- Career Paths: Art & Design. Student's Book. Editorial: Express Publishing. Nivells: A1, A2 & B1. Autors: Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers
- Materials audiovisuals i mitjans reproductors de l'escola
- Diccionaris on-line
- Internet (llocs web, cursos i recursos on-line per a l'ensenyament de l'anglès):
<http://www.google.com/english>
<http://openlearn.open.ac.uk>
<http://www.englishpage.com/>
<http://www.focusenglish.com/dialogues/conversation.html>
<http://esl.about.com/>
<http://www.talkenglish.cm/>
<http://www.free-english.com/english/Home.aspx>
<http://www.business-english.com/>
<http://www.shertonenglish.com/>
<http://www.examenglish.com/>
<http://www.nonstopenglish.com/>
<http://www.hospitalenglish.com/>
<http://www.5minuteenglish.com/>
<http://www.spanishdict.com/>
<http://www.english-daily.com/>
<http://www.usingenglish.com/reference/idioms/>
<http://www.englishenglish.com/>
<http://englishenglish.com/englishtest.htm>