

<b>Ciclo Formativo Superior</b>	<b>Año: 2023-2024</b>
<b>Especialidad:</b> Estilismo de Indumentaria.	<b>Curso:</b> 1º
<b>Asignatura:</b> Tecnología Textil.	
<b>Professorat:</b> Jose Ignacio Pérez Tormo	<b>Horas semanales:</b> 4
<b>e-mail:</b> perezni@easdalcoi.es	

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Introducción al módulo formativo 2. Objetivos 3. Contenidos 4. Planificación y temporización  
5. Metodología 6. Evaluación 7. Actividades extraescolares 8. Recursos 9. Bibliografía

### 1. Introducción al módulo formativo.

#### Marco normativo

##### Identificación del título:

- Denominación: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Estilismo de Indumentaria.
- Nivel: Grado superior de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.
- Duración total del ciclo: mil ochocientas setenta y cinco horas.
- Familia profesional artística: Artes Aplicadas a la Indumentaria.

##### Normativa aplicable:

- Real Decreto 143/2005, de 7 de octubre, del Consell de la Generalitat, por el que se establece los currículos de los ciclos formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Estilismo de Indumentaria y en Modelismo de Indumentaria, pertenecientes a la familia profesional de artes aplicadas a la indumentaria, en el ámbito de la Comunidad Valenciana.
- Real Decreto 1.460/ 1995, de 1 de septiembre, establece los títulos de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Estilismo de Indumentaria y en Modelismo de Indumentaria, pertenecientes a la familia profesional de artes aplicadas a la indumentaria, y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

### Identificación del módulo formativo:

- Denominación: Tecnología Textil.

Módulos correspondientes a las enseñanzas impartidas en el centro educativo:

Módulos / horas

1 Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria I/ 256 horas.

2 Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria II/ 88 horas.

3 Historia de la indumentaria / 128 horas.

4 Diseño asistido por ordenador / 128 horas.

5 Marketing / 88 horas.

6 Modelismo / 192 horas.

7 Modelismo: Estilista/ 110 horas.

8 Estilismo I/ 128 horas.

9 Estilismo II/ 176 horas.

10 Formación y orientación laboral /66 horas.

11 Idioma /66 horas.

12 **Tecnología textil /128 horas.**

13 Audiovisuales / 66 horas.

Tabla 1: Distribución horaria por cursos de los módulos del CFGS de EST.

## **Presentación**

La asignatura de Tecnología Textil se compone de 4 horas semanales, con un total de 128 horas anuales. Se imparte en el primer curso del ciclo formativo de Estilismo de Indumentaria.

Durante el desarrollo de la asignatura se estudiarán las materias primas utilizadas en la elaboración de productos textiles, así como las tecnologías para sus tratamientos y acabados.

La asignatura tendrá un carácter teórico-práctico, con una exposición de los contenidos, el análisis de muestras de materiales, los trabajos de investigación sobre nuevos materiales, los diversos tratamientos de acabado y las visitas a empresas del sector.

---

## **2. Objetivos Pedagógicos.**

---

Real Decreto 143/2005, de 7 de octubre, establece cuales son los objetivos incluidos en este módulo formativo:

1. Adquirir un conocimiento claro y preciso de un sector complejo y en continua evolución, como es el de los productos textiles.
2. Potenciar la creatividad a partir del conocimiento tecnológico de los tejidos.
3. Conocer las propiedades de las fibras textiles, así como su comportamiento ante los agentes físicos químicos y mecánicos que intervienen en la producción y uso de los productos textiles.
4. Conocer las distintas tipologías de tejidos, su estructura y su proceso de fabricación.
5. Conocer las prestaciones de las máquinas utilizadas en las distintas fases del proceso de producción textil, a nivel general.
6. Adquirir conocimientos elementales sobre afinidad de fibras por las distintas familias de colorantes y el comportamiento de los tejidos ante los procesos de blanqueo tintura, estampación y etiquetado.
7. Conocer de forma teórica y práctica las técnicas de análisis de tejidos, cálculos de fabricación y control de calidad y etiquetado.

---

## **3. Contenidos.**

---

Real Decreto 143/2005, de 7 de octubre, establece cuales son los contenidos incluidos en este módulo formativo:

1. Las fibras textiles: fibras naturales, fibras químicas orgánicas de polímeros naturales, fibras químicas inorgánicas.
2. Colorantes naturales y artificiales.
3. Procesos de blanqueo. Tinturas.
4. Procesos de estampación de tejidos a partir de diseños seleccionados.
5. Acabados. Procesos normales de acabados de tejidos según su aplicación.
6. Análisis de tejidos. Texturas.
7. Ficha técnica y estudio de las características de las materias primas.
8. Materiales no tejidos y materiales atípicos.

## Unidades didácticas

Los contenidos anteriores se estructuran en las siguientes unidades didácticas para alcanzar de una manera óptima los objetivos planteados:

- 1) Introducción a las fibras textiles.
- 2) Fibras naturales.
- 3) Fibras artificiales.
- 4) Fibras sintéticas.
- 5) Proceso de hilatura. numeración de hilados.
- 6) Introducción a la elaboración de telas.
- 7) Tejidos de calada. Procesos de tejeduría y ligamentos fundamentales.
- 8) Telas de crepé, felpa, piqué y doble.
- 9) Tejido de punto.
- 10) Procesos de acabado.
- 11) Tintura y estampación.
- 12) Ficha técnica de tejido.
- 13) Etiquetado textil.

#### 4. Planificación y temporización.

	UNIDADES DIDÁCTICAS													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>OBJETIVOS PEDAGÓGICOS</b>	Adquirir un conocimiento claro y preciso de un sector complejo y en continua evolución, como es el de los productos textiles.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Potenciar la creatividad a partir del conocimiento tecnológico de los tejidos.					X	X	X	X					
	Conocer las propiedades de las fibras textiles, así como su comportamiento ante los agentes físicos químicos y mecánicos que intervienen en la producción y uso de los productos textiles.	X	X	X	X									
	Conocer las distintas tipologías de tejidos, su estructura y su proceso de fabricación.					X	X	X	X	X	X	X		
	Conocer las prestaciones de las máquinas utilizadas en las distintas fases del proceso de producción textil, a nivel general.					X	X	X		X	X	X		
	Adquirir conocimientos elementales sobre afinidad de fibras por las distintas familias de colorantes y el comportamiento de los tejidos ante los procesos de blanqueo tintura, estampación y etiquetado.										X	X		
	Conocer de forma teórica y práctica las técnicas de análisis de tejidos, cálculos de fabricación y control de calidad y etiquetado.												X	X

Tabla 1: Relación entre objetivos pedagógicos y unidades didácticas.

	UD.	CURSO 2023-24												
		SEP	OCT	NOV	1ª EVALUACIÓN	DIC	ENE	FEB	MAR	2ª EVALUACIÓN	ABR	MAY	JUN	3ª EVALUACIÓN
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	1.	X												
	2.	X												
	3.		X											
	4.			X										
	5.			X										
	6.					X								
	7.						X							
	8.							X						
	9.								X					
	10.										X			
	11.											X		
	12.												X	
	13.													X

Tabla 2: Temporización de las unidades didácticas.

---

## 5. Metodología didáctica.

---

La metodología didáctica planteada durante el desarrollo del módulo será múltiple y ajustada al desarrollo del curso, con una progresión acorde con los objetivos que se planteen en cada momento de la docencia.

Atendiendo al planteamiento anterior se presenta una estructuración metodológica progresiva para cada una de las unidades didácticas, que se inicia con la metodología de clase magistral participativa, para la exposición de nuevos conceptos, que será complementada con la aplicación de estos al análisis de casos concretos de muestras o diseños, para finalizar las unidades con la metodología de trabajo por proyectos en los que se pretende la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos, atendiendo estas últimas metodologías a la aplicación práctica de los contenidos de la unidad didáctica a módulos con los que se puedan plantear coordinaciones, Estilismo, o bien a planteamientos propios generados en el presente módulo.

Se realizará una coordinación e interacción continua con los otros módulos de la titulación, fundamentalmente con Estilismo.

No se establecen libros de texto, facilitándose al alumnado previamente a su exposición en el aula distinto material de apoyo en soporte digital, mediante los cauces determinados para ello desde dirección.

Se fomentará la participación del alumnado en las clases y se realizarán tareas, prácticas y ejercicios para resolver dudas personalizadas y comentadas a la generalidad del alumnado para afianzar los contenidos explicados.

---

## 6. Evaluación.

---

### Consideraciones generales

Es requisito indispensable la asistencia regular a las clases y actividades formativas programadas.

La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere su asistencia y participación regular en las clases y actividades programadas para los diferentes módulos profesionales del ciclo formativo.

Para hacerlo, será necesaria la asistencia, al menos, al 80 % de las clases y actividades previstas en cada módulo.

El incumplimiento de este requisito supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua en el módulo en el que no se haya conseguido la asistencia mínima, y podrá suponer la anulación de matrícula por inasistencia.

## Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad para:

- Identificar y relacionar productos textiles.
- Manipular materias primas y seleccionar tejidos en aplicaciones concretas, reconociendo fibras textiles atendiendo a su clasificación, composición y características
- Describir los procesos de acabado de tejidos y analizar tejidos y texturas, para su implementación en los planteamientos propios.

## Instrumentos de evaluación

- Pruebas escritas. (Como mínimo una por trimestre).
- Ejercicios de clase y trabajos propuestos tanto individuales como en grupo reducido.
- Registro de la actitud mostrada por el alumno, participación y asistencia activa.

## Procedimiento de evaluación

La obtención de la **nota de evaluación** se realiza atendiendo a los siguientes porcentajes y puntualizaciones:

- 60% Pruebas escritas (nota media de las pruebas escritas si se realizan varias).
- 30% Ejercicios de clase y trabajos propuestos (nota media si se realizan varios).

Se indicará que ejercicios/trabajos se consideran para el cálculo de la nota de evaluación previamente a su realización, así como su peso relativo sobre la nota final de evaluación.

No se admitirán ejercicios/trabajos entregados fuera del plazo fijado.

- 10% Participación en clase, y actitud mostrada por el alumno. Así como la asistencia regular.
- Son requisitos imprescindibles para realizar el cálculo de la nota media de la

evaluación:

- La obtención como mínimo de una nota de 4 o superior en todas las prueba/s escrita/s y de los trabajos/ejercicios/practicadas propuestos, con incidencia directa sobre la evaluación.
- Una asistencia mínima del 80% a las clases y actividades planteadas.
- Caso de no cumplirse estos requisitos la nota máxima de la evaluación será un 4.

Estos porcentajes podrían sufrir ligeras modificaciones en función de las características particulares y circunstanciales del grupo.

Para superar la evaluación será necesario alcanzar un 5 sobre 10, calculándose la media según los porcentajes arriba indicados.

La **calificación final** se obtendrá haciendo la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones. Se considerará superada la asignatura si la media es igual o superior a 5 puntos.

Es requisito imprescindible para poder considerar la asignatura superada contar con una nota mínima de 5 en cada una de las tres evaluaciones.

La detección de plagio y/o uso de inteligencia artificial en los trabajos del alumnado implicará declarar como NO APTO dicho trabajo.

### **Pérdida del derecho a la evaluación continua**

El alumnado que no cumpla con el requisito de asistencia de al menos el 80% de las clases y actividades previstas, perderá el derecho a la evaluación continua.

La evaluación en este caso se realizará de la siguiente manera:

Realización de una prueba escrita sobre todos los contenidos desarrollados a lo largo del curso que se realizará en las fechas indicadas a tal efecto desde la dirección del centro.

En este caso, la calificación corresponderá en un 100% a la prueba escrita.

### **Medidas de recuperación:**

- Recuperación de las evaluaciones no superadas:

Los alumnos que no hayan superado alguna evaluación mantendrán las calificaciones de los elementos de evaluación considerados para su evaluación con nota igual o superior a 5 y podrán recuperar aquellas partes no superadas presentándose en las fechas que se indicarán a tal efecto a las partes no superadas, de la siguiente forma:

- Prueba/s escrita/s: realizando una nueva prueba escrita de todos los

contenidos desarrollados en dicha evaluación.

- Trabajos/ejercicios/prácticas: presentando de nuevo los trabajos/ejercicios/prácticas, corrigiendo y mejorando aquellos aspectos señalados por el profesor, todo ello siguiendo sus orientaciones.

Se mantienen los puntos señalados en el procedimiento de evaluación a efectos del cálculo de la nota de evaluación.

- Recuperación mediante examen extraordinario:

Aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, o que hayan perdido el derecho a evaluación continua, tendrán la posibilidad de superarla en la convocatoria extraordinaria mediante una única prueba escrita que comprenderá todos los contenidos desarrollados durante el curso.

Para superar la convocatoria extraordinaria se deberá obtener una calificación mínima de 5 sobre 10.

La calificación de la convocatoria extraordinaria se corresponderá con el 100% de la calificación de la prueba escrita.

---

## 7. Actividades extraescolares.

---

Se contempla la posibilidad de realizar aproximadamente una vez al mes actividades extraescolares, focalizadas en los siguientes puntos:

Visita feria fabricantes de tejidos Home textils-Textil Hogar (Feria hábitat Valencia) 22/09/23.

Visita guiada al museo de la seda (Valencia).

Visita al museo del textil (Ontinyent).

Visita a la fábrica Hilaturas Ferre (Banyeres de Mariola).

Visita a planta de tisaje.

Visita a la empresa acabados como tejidos Royo o similar (Ontinyent)

Visita a planta de tinturas.

Las actividades planteadas pueden sufrir variaciones en función tanto del desarrollo del curso como de la disponibilidad de los centros a visitar.

---

## 8. Recursos.

---

Material didáctico necesario para impartir adecuadamente la asignatura: pizarra, cañón de proyección, conexión a internet, aula virtual, cuenta hilos, muestras de diversos materiales textiles (fibras y tejidos), acceso a las aulas de laboratorio, serigrafía y “fablab” con su dotación básica.

---

## 9. Bibliografía

---

### Bibliografía básica

- Guía práctica para el etiquetado de productos textiles. Confederación de la industria textil. Texfor.
- Hollen, N. et. al. Introducción a los textiles. 1987. Limusa.
- Gacén, J. Fibras textiles. 1991. UPC. S.L. ediciones.
- Canalejas Romá, R. Manual de tejidos de calada. 1997. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.
- Baugh, G. Manual de Tejidos para diseñadores de Moda. 2016. Parramón.

### Bibliografía complementaria

- Karl Rouette, H. Encyclopedia of Textile Finishing. 2000. Springer.

### ENLACES (páginas web, bases de datos, documentación hemerotecas, etc.)