

Ciclo Formativo Superior / Medio	Año: 2023-2024
Especialidad: Diseño de Interiores	Curso: 2º
Asignatura: Mediciones, presupuestos y planificación de obras	
Profesora: María Reig Calabuig	Horas semanales: 2

.PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Introducción al módulo formativo 2. Objetivos 3. Contenidos 4. Planificación y temporización
5. Metodología 6. Evaluación 7. Actividades extraescolares 8. Recursos 9. Bibliografía

1. Introducción al módulo formativo.

Marco normativo

Identificación del título:

- Denominación: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Proyectos y Obras de Decoración.
- Nivel: Grado superior de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.
- Duración total del ciclo: dos mil horas.
- Familia profesional artística: Diseño de Interiores
- Referente europeo: CINE-5b (Clasificación Internacional Normalizada de la Educación).

Normativa aplicable:

1. Real Decreto 1464/1995, de 1 de septiembre, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de Diseño de Interiores y sus correspondientes enseñanzas mínimas.
2. De conformidad con el apartado 3 del artículo 4 de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, corresponde a las Administraciones educativas establecer el currículo de correspondiente ciclo formativo en sus respectivos ámbitos de competencia.

Identificación del módulo formativo:

- Denominación: Mediciones, presupuestos y planificación de obras

2º Curso - 50 horas lectivas - 2 horas semanales

Presentación

La asignatura de Mediciones, Presupuestos y planificación de obras pretende dotar al alumnado de las herramientas necesarias para la definición del proyecto de interiorismo por medio de redacción de memorias de calidades y justificativas, guardando especial importancia la definición y medición cuantitativa de las diferentes unidades de obra que intervienen en la ejecución del proyecto.

Como documento esencial en la fase de contratación y ejecución de una obra el documento de mediciones y presupuesto permite valorar el coste de ejecución de la misma y constituye en consecuencia una herramienta fundamental para la correcta definición, planificación y control de una obra de interiorismo.

.2. Objetivos Pedagógicos.

Realizar una correcta división de la obra por capítulos.

Describir con precisión unidades de obra, tanto convencionales como singulares.

Establecer el criterio de medición adecuado en cada unidad de obra.

Utilizar el proceso de mediciones como herramienta de autocontrol del desarrollo técnico del proyecto.

Evaluar en todo momento del proceso la situación económica de la obra.

Utilizar programas informáticos sencillos para medir y presupuestar.

Conocer el orden sistemático de las tareas en la realización de una obra

Estimar el tiempo de ejecución para coordinar a los diferentes profesionales industriales que intervienen en la obra.

Desarrollar la capacidad de organizar y coordinar el personal operario así como el tiempo que utilizan, a fin de optimizar el resultado.

Controlar el inicio y acabado del trabajo de cada operario que interviene en la obra.

Desarrollar los conocimientos necesarios para saber aceptar materiales, según los contratos previstos en los proyectos, comprobando unidades, texturas y tonalidades propias de cada uno de ellos.

.3. Contenidos.

Unidades didácticas

U.1: Introducción. Conceptos generales del proceso constructivo.

U.2: Contenido de un proyecto

U.3: División de obras por capítulos

U.3: Unidades de obra. Descripción y unidades de medida

U.4: Criterios de medición.

U.5: Programas de mediciones y presupuestos por ordenador.

U.6: Ajustes de presupuestos

U.7: Control económico de la obra

U.8: Planificación de obras. Gantt Project

.4. Planificación y temporización.

UD1. SEPTIEMBRE/OCTUBRE

UD2. OCTUBRE

UD3. NOVIEMBRE

UD4. DICIEMBRE/ ENERO

Proyecto integrado

UD5. FEBRERO

UD6 y 7. MARZO /MAYO

UD8. MAYO/JUNIO

.5. Metodología didáctica.

Desarrollo de la asignatura:

- En una aplicación de los proyectos de la especialidad.
- En aplicaciones sobre proyectos de interiorismo existentes.

De complejidad: Se aborda desde el principio la aplicación global a la cuantificación y planificación de los proyectos.

El alumno es un sujeto que participa en todo momento del proceso de aprendizaje.

Es indispensable la participación del alumno en el desarrollo de las clases, es decir, que el alumno sea un sujeto activo, consciente y comprometido con la construcción de su conocimiento.

.6. Evaluación.

Consideraciones generales

La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

- Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumno deberá asistir con puntualidad al menos el 80% del total de los periodos lectivos.
- Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:
 - 0-4,9: Suspenso (SS).
 - 5,0-6,9: Aprobado (AP).
 - 7,0-8,9: Notable (NT).
 - 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- No Presentado (NP) se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a clase nunca o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo.

Criterios de evaluación

- Asume los elementos y unidades constructivas del espacio.
- Realiza de forma adecuada la medición y presupuesto de espacios.
- Realiza una planificación de obra a través de un programa informático (Gantt Project)
- Distingue claramente la posición del interiorista en la dirección y la ejecución de obra

Instrumentos de evaluación

Presentación dossier de manera presencial o telemática mediciones sobre casos dados
Presentación dossier de manera presencial o telemática mediciones y presupuesto sobre proyecto propio

Procedimiento de evaluación

Evaluación trabajos

Serán evaluados los trabajos presentados de 0 a 10.

Será obligatoria la presentación de los trabajos en la fecha indicada.

Mediciones, presupuestos y planificación de obra 4 Para poder promediar todos los trabajos deberán estar evaluados por encima del 5.

Valoración y penalización puntuada de asistencia y actitud en clase

Con más de un 20% de no asistencia, a las clases se pierde el derecho a la evaluación continuada, realizándose trabajos de recuperación equivalentes o superiores al trabajo realizado en clase y prueba final.

7. Actividades extraescolares.

Si es posible se procederá a la visita de espacios de interés que puedan estar en distintas fases de obra, para que el alumno pueda obtener un conocimiento directo de los contenidos trabajados en la asignatura.

8. Recursos.

- Proyector, conexión a internet, pizarra, ordenador propio con conexión a internet.
- Programas informáticos para la realización de mediciones y presupuestos (arquimedes versión estudiante, presto, Excel, open office)
- Programas informáticos que permitan la planificación de obra (Gantt Project)

.9. Bibliografía

Bibliografía básica

Valderrama, F (2010) Mediciones y presupuestos. Madrid. España: Reverte.

Bertrán, A y Gómez E. (2012) Mediciones de obras. Iniciación a los precios. Granada. España.
Auto-Editor

Valderrama, F (2014) Métodos de planificación y control de obras. Madrid. España: Reverte.

ENLACES (páginas web, bases de datos, documentación hemerotecas, etc.)

<http://www.cype.es/>

<https://www.rib-software.es/presto.html>

<http://www.generadordeprecios.info/>