

Cicle Formatiu Superior	Any: 2024-2025
Especialitat: PDO (Projectes i Direcció d'Obres de Decoració)	Curs: 2n
Assignatura: Idioma Estranger (Anglès)	
Professor/a: Irene Miró Jiménez E-mail: miroi@easdalcoi.es	Hores setmanals: 2

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

1. Introducció al mòdul formatiu 2. Objectius 3. Continguts 4. Planificació i temporització
5. Metodologia 6. Avaluació 7. Activitats extraescolars 8. Recursos 9. Bibliografia

1. INTRODUCCIÓ AL MÒDUL FORMATIU

El domini pràctic de l'anglès en els àmbits formatiu, laboral, social i tecnològic és imprescindible per a qualsevol professional del disseny. És una ferramenta bàsica per a formar-se, mantenir-se al dia, investigar, crear i comunicar que pot ser la clau que obriga les portes d'altres països i cultures a nivell formatiu i professional; contribuint de manera efectiva a la formació integral i competitiva de l'alumnat en un món cada vegada més globalitzat.

Identificació del títol

- Denominació: Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Projectes i Direcció d'Obres de Decoració.
- Nivell: Grau superior de les ensenyances professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.
- Duració total del cicle: mil nou-centes cinquanta hores.
- Família professional artística: Disseny d'interiors

Referència legislativa

-REAL DECRET 1464/1995 de l'1 de setembre, pel qual s'estableixen els títols de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques en Mobliment, en Arquitectura efímera, en Escaparatisme, en Elements de Jardí i en Projectes i Direcció d'Obres de Decoració, que pertanyen a la família professional del Disseny d'Interiors i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims.

-REAL DECRET 1537/1996 de 21 de juny, pel qual s'estableix el currículum i es determina la prova d'accés als cicles formatius de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de la família professional de Disseny d'Interiors.

2. OBJECTIUS

El REAL DECRET 1537/1996 de 21 de juny, estableix quins són els objectius que l'alumnat deu assolir per a superar amb èxit aquest mòdul:

1. Ampliar els coneixements previs d'idioma estranger.
2. Augmentar la comprensió i perfeccionar l'expressió oral que permeten una comunicació específica en l'àmbit del treball que s'exercirà.
3. Elaborar comunicacions escrites i traduir textos tècnics específics relacionats amb este cicle formatiu.
4. Utilitzar diccionaris generals i tècnics.

3. CONTINGUTS

El REAL DECRET 1537/1996 de 21 de juny, estableix quins són els continguts inclosos en aquest mòdul formatiu:

1. Coneixements de l'idioma, de caràcter oral i escrit, relacionats amb l'entorn de l'especialitat.
2. Aprenentatge del vocabulari necessari per a expressar-se entorn de temes habituals: el treball, l'àmbit social, cultural, mediambiental, etc.
3. Anàlisi i reforçament d'estructures morfosintàctiques i construccions gramaticals necessàries per a la comprensió i traducció de textos relacionats amb el seu àmbit professional.
4. Elaboració de textos escrits, cartes, currículums, informes, projectes, memòries de treball, pressupostos o qualsevol altre tipus de document habitual en l'exercici professional de l'especialitat.

Unitats didàctiques

Els continguts s'estructuraran en les següents unitats didàctiques que pretenen que l'alumnat pugua assolir els objectius presentats prèviament:

UD 1: Presentacions i introducció sobre el món del disseny d'interiors: terminologia, història, tendències, autors importants dins d'aquesta àrea. Vocabulari del món de les arts, del disseny i de les tecnologies aplicables al disseny d'interiors. Descripció d'espais d'interior i estils d'interiorisme. **Objectius 1, 2, 3, 4**

UD 2: Revisió dels continguts gramaticals essencials, del vocabulari bàsic i tecnològic i dels processos de creació textual relacionats amb el món del disseny. Aquesta unitat no es treballa de forma aïllada sinó integrada a la resta d'unitats. **Objectius 1, 2, 3, 4**

UD 3: Me and my future occupation (collage a mode de moodboard on plasmaran les seues inquietuds pel que fa al seu futur professional que servisca de base per a que, de manera oral, parlen i practiquen tot l'après en l'any anterior) repàs del vocabulari del món de les arts, del disseny i de les tecnologies aplicables al món del disseny). **Objectius 1, 2, 3, 4**

UD 4: Buscant faena (el CV i el CV europeu, la carta de presentació, el portfoli, l'entrevista de treball.) **Objectius 1, 2, 3, 4**

UD 5: Colors, materials i estils: lectures i documentals relacionats amb el color al disseny. Treball sobre el documental i debat. **Objectius 1, 2, 3, 4**

UD 6: Entrevista a un dissenyador/d'una dissenyadora: presentació oral (obres, estils,

exemples, trajectòria). **Objectius 1, 2, 3, 4**

UD 7: Disseny d'una vivenda selecció de l'espai, disseny, material, acabats i presentació.
Objectius 1, 2, 3, 4

UD 8: Col·laboració en projectes del centre

4. PLANIFICACIÓ I TEMPORITZACIÓ

		CURS 2024-25										
		SET	OCT	NOV	DES	GEN	FEB	MAR	ABR	MAI	JUN	
UNITATS DIDÀCTIQUES	UD. 1											
	UD. 2											
	UD. 3											
	UD. 4											
	UD. 5											
	UD. 6											
	UD 7.											
	UD 8.											

5. METODOLOGIA

L'Anglès serà la llengua vehicular del procés d'ensenyament-aprenentatge i de les tutories de l'assignatura. Tots els comunicats relacionats amb la matèria seran en esta llengua independentment del canal de comunicació escollit. *Learning by doing* serà la metodologia de treball a seguir en la que la llengua passa a ser la ferramenta de treball i, no tan sols, l'objecte d'aprenentatge. Totes quatre destreses bàsiques (Reading, Listening, Writing, Speaking) en l'aprenentatge de la llengua interactuaran per aconseguir la competència lingüística programada.

A priori, s'utilitzarà la plataforma Aules i el correu corporatiu per a la comunicació entre el professorat i l'alumnat.

Activitats de treball presencial

- Les classes centrades en exposició de continguts teòrics per part del professorat seran reduïdes al mínim en pro de la pràctica oral i escrita de la llengua. Les explicacions de les estructures comunicatives seran facilitades per escrit, a l'estil de taules molt visuals i de fàcil comprensió que puguin ser posades en pràctica quasi d' immediat.

- Les classes de presentació d'exercicis, treballs o projectes a realitzar tindran dos etapes, durant la primera es facilitaran les instruccions del treball a realitzar junt amb un exemple de model a seguir o a evitar, segons fóra el cas, sempre en anglès i de forma molt gràfica. També se solucionaran els dubtes que hi haguera.
- Les presentacions del projecte es faran en l'aula amb l'ajuda d'un Powerpoint i un resum per escrit amb la finalitat de generar una discussió/debat posterior entre el presentador i l'audiència i de promoure l'ús oral de la llengua i d'exercir la crítica constructiva.
- Gran part del treball serà tutorat en l'aula amb l'objectiu de revisar-ne i reforçar-ne l'aplicació dels continguts exposats. Normalment es faran servir totes les combinacions grupals requerides per l'activitat i la situació comunicativa; des d'individualment, passant per grups de dos o més nombrosos o tot el grup classe.
- S'empraran tota classe de recursos: Notes de classe, apunts del professorat, llibres (exercicis, gramàtica, lectura), vídeos, presentacions en Powerpoint, pàgines web, pel·lícules, impresos reals, premsa, diccionaris, etc... En definitiva, qualsevol suport i/o mitjà que continga textos en anglès susceptibles de ser emprats per l'alumnat i/o el professorat tant reals com en línia. Es seguirà i treballarà amb un llibre de referència sobre el món de l'art i del disseny en anglès:

Títol: Career Paths: Art & Design. Student's Book.

Editorial: Express Publishing

ISBN: 978-1-4715-6241-9

Nivells: A1, A2 & B1

Autors: Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers

- La tutoria es farà tant a nivell presencial (1 h a la setmana) com virtual via e-mail.

Treball autònom de l'alumnat

- El treball d'estudi teòric, les lectures, els exercicis i la documentació prèvia per als treballs pràctics i les memòries es faran individualment o en grup per part de l'alumnat. Així com el treball pràctic d'aplicació amb el fi de completar, ampliar o consolidar les unitats temàtiques. Per a la realització d'aquest treball, el professorat proveirà l'alumnat amb el material necessari (fotocòpies de texts, imatges, dibuixos, referències de material exposat i/o produït en classe, pàgines web recomanades, etc.), així com les pautes de presentació, formats, dates de lliurament, etc. i el necessari recolzament bibliogràfic.
- Quan es trebal·le amb el llibre de text de referència l'alumnat haurà de seguir les pautes del professorat i realitzar totes les tasques dirigides al seu quadern i dur el seguiment del mateix.

6. AVALUACIÓ

Criteris d'avaluació

D'acord amb el REAL DECRET 1537/1996 de 21 de juny, quant als criteris d'avaluació, es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Comprendre aspectes lingüístics relacionats amb l'especialitat.

2. Comprendre comunicacions de treball diari.
3. Expressar opinions personals sobre el camp laboral específic.
4. Elaborar missatges concrets.
5. Redactar documents relacionats amb l'àmbit professional

Procediment d'avaluació

- Avaluació inicial: Amb l'ajuda de les competències del marc de referència europeu per a l'aprenentatge i l'ensenyament de les llengües, l'alumnat provarà d'esbrinar seu nivell a l'inici del curs i així podran planificar les seues metes d'aprenentatge.

- Avaluació continuada: L'avaluació serà continuada per a la qual cosa es requereix un mínim d'assistència a les classes del 80%. En cas d'arribar al 20% de faltes d'assistència es perdrà l'avaluació contínua i haurà de realitzar l'examen final a més de realitzar tots els treballs del curs.

- No s'acceptarà ni corregirà cap treball fora de termini.

- La detecció de plagi o ús d'intel·ligència artificial en els treballs de l'alumnat implicarà declarar com no apte aquest treball.

- Els resultats obtinguts per l'alumnat en l'assignatura es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal:

- 0-4: Suspens (SS).
- 5-6: Aprovat (AP).
- 7-8: Notable (NT).
- 9-10: Excel·lent (SB).

- Els percentatges d'avaluació seran els següents:

Treballs de classe	20%
Tasques específiques	30%
Tasca final	20%
Avaluació continua de la expressió oral	20%
Assistència i puntualitat	10%
TOTAL	100%

- Per a superar l'assignatura d'Idioma Estranger del segon curs, s'haurà d'haver superat l'assignatura d'Idioma Estranger del primer curs del cicle.

- L'alumnat que tinga pendent de recuperar l'assignatura d'Idioma Estranger de primer curs del cicle, haurà de posar-se en contacte amb el professor/a de l'assignatura del curs vigent per a rebre les instruccions de recuperació de la matèria.

Criteris de recuperació

- L'alumnat que per motius de falta d'assistència (+20% faltes) hagen perdut la possibilitat de l'avaluació continuada o no hagen superat l'assignatura, hauran d'entregar tots els treballs pendents abans de la data senyalada i fer un examen teòric-pràctic. El 50% de la nota serà de les tasques i l'altre 50% d'examen.

- No es recuperaran les avaluacions individuals. Es farà la mitjana per a obtenir la nota final del curs complet que haurà de ser un 5 o més per a superar l'assignatura.

7. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

L'alumnat assistirà a les activitats programades pel departament de l'especialitat, de les quals es realitzarà un breu resum redactat en anglès i, amb posterioritat, realitzarà un petit debat a classe, sempre que el professorat determine la seua conveniència.

Es pretenen fer algunes eixides conjuntes amb altres assignatures i cursos al llarg de l'any, que- den pendents de disponibilitat de dades. Possiblement una eixida per trimestre.

8. RECURSOS

- Apunts de classe i texts facilitats pel professorat i (d'haver-ne) l' aula virtual de la pàgina web de l'escola.
- Material elaborat pel professorat.
- Llibre de text de referència sobre l'art i el disseny per al seguiment de les classes: Art & Design. Editorial Express Publishing.
- Llibres de text, exercicis de nivell B1 (*Oxford, Longman - Pearson*) i altres.
- Materials audiovisuals i mitjans reproductors de l'escola (mitjans reprogràfics, ordinadors, projector).
- Internet (llocs web, cursos i recursos on-line per a l'ensenyament de l'anglès).
- Revistes especialitzades dels fons de la biblioteca i dels departaments en anglès.
- Diccionaris de la biblioteca, dels departaments i on-line.
- Aules, correu corporatiu

9. BIBLIOGRAFIA

- Career Paths: Art & Design. Student's Book. Editorial: Express Publishing. Nivells: A1, A2 & B1. Autors: Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers